

**CURSO 2022/2023**



**Proyecto de  
SECCIÓN  
BILINGÜE  
ESPAÑOL-INGLÉS**

## ÍNDICE

- 1.- Introducción.**
- 2.- Características del centro y proyectos conjuntos.**
- 3.- Objetivos generales.**
- 4.- Ciencias de la Naturaleza.**
- 5.- Educación Artística.**
- 6.- Distribución de espacios y tiempos.**
- 7.- Metodología.**
- 8.- Atención a los alumnos con necesidades educativas especiales.**
- 9.- Criterios de evaluación.**
- 10.- Formación**

## 1.- INTRODUCCIÓN:

Partimos de la base de que la competencia plurilingüe es un componente básico de los ciudadanos y que el aprendizaje de lenguas aporta un valor añadido a los sistemas educativos fomentando el desarrollo de diferentes capacidades e integrando valores como el respeto y la tolerancia, por ello, la creación de una sección bilingüe en nuestro centro pretende dar respuesta al reto educativo de “aprender en el idioma” no sólo como un área curricular, sino como un instrumento de comunicación para aprender determinadas áreas.

También señalar que, la enseñanza bilingüe parte de una filosofía de la educación que emana de la creencia de que el dominio de distintas lenguas aporta una visión más rica de la realidad, más cuando hoy en día la Unión Europea trabaja a favor del plurilingüismo y de la integración cultural.

Este modelo educativo plurilingüe e intercultural se concreta en las siguientes actuaciones, donde los ciudadanos:

- Se expresen en diferentes idiomas.
- Conozcan otras culturas del entorno.
- Acepten las diferencias.
- Establezcan relaciones constructivas con los demás.
- Resuelvan de manera no violenta los conflictos.

Las secciones bilingües constituyen un paso muy importante, y lo más relevante, a edades tempranas, encaminado a un objetivo común para todos los ciudadanos europeos: *adquirir el conocimiento de las lenguas de otros estados miembro así como las destrezas para el uso de esos idiomas con el fin de que los*

*alumnos tengan la posibilidad de desarrollar una competencia plurilingüe que les permita satisfacer sus necesidades comunicativas.* Esa competencia deberá encaminarse al desarrollo de una serie de capacidades lingüísticas, en concreto:

- Desenvolverse en los intercambios de la vida diaria de otro país.
- Intercambiar información e ideas con jóvenes y adultos que hablen una lengua distinta y comunicarles sus pensamientos y sentimientos.
- Alcanzar una comprensión más amplia y profunda de la forma de vida y pensamiento.

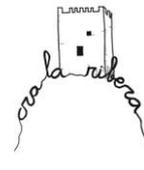
Las finalidades/objetivos hay que concretarlos en tres niveles diferentes:

- El nivel lingüístico.
- El nivel cultural.
- El nivel cognitivo.

#### **VENTAJAS:**

Conscientes de la realidad actual y tomando como referencia el apartado anterior, la creación de una sección bilingüe en un centro tiene ventajas tales como:

- Mejora de la capacidad comunicativa en Lengua Extranjera, especialmente en la producción oral y la entonación.
- Beneficios cognitivos que se derivan del aprendizaje simultáneo en dos lenguas: los alumnos establecen mecanismos comparativos que les ayudan a desarrollar estrategias de aprendizaje adecuadas.



- Se incrementa el conocimiento de los aspectos socioculturales de los países

de habla inglesa. Los alumnos desarrollan un espíritu crítico y valoran los elementos más positivos de cada cultura.

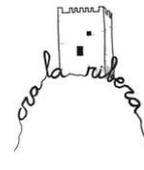
- Las medidas de apoyo que establece la Dirección General de Planificación y Ordenación educativa: trabajar con un laboratorio de idiomas como recurso para desarrollar tanto las destrezas orales como escritas, formación específica para el profesorado que participa en los proyectos bilingües, incremento de la plantilla del centro con un maestro con competencia bilingüe, incremento de los gastos de funcionamiento, etc.

## **2.- CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y PROYECTOS CONJUNTOS:**

El "C.R.A. La Ribera" es un centro público y de ámbito comarcal. En él se imparten los niveles educativos de E. Infantil y Primaria. Está formado por 3 unidades (1 de E. Infantil y 3 de E. Primaria) y el número total de alumnos se mantiene estable sobre los treinta y ocho.

El colegio cuenta con 8 profesores:

- Una tutora en Ed. Infantil.
- Un profesor de primaria y especialista de E. Física (tutor de 3º y 4º).
- Una profesora de primaria y especialista de Inglés (tutora de 1º y 2º).
- Una profesora de primaria (tutora de 5º y 6º).
- Una profesora especialista de Música y de la sección bilingüe.
- Una de religión (compartida con otros centros).



- Una de Audición y Lenguaje y una de  
Pedagogía Terapéutica a media

jornada (compartida con otros centros).

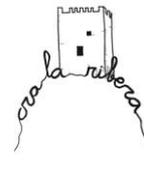
Además, se cuenta con la atención mensual del Equipo Psicopedagógico (Psicóloga y Trabajadora Social) para una adecuada atención a la diversidad del alumnado. Se está impartiendo inglés desde Educación Infantil hasta sexto de Educación Primaria.

### **3.- OBJETIVOS GENERALES.**

El objetivo de una sección bilingüe es aprender parte de las áreas de Ciencias de la Naturaleza y de Educación Artística en inglés. Teniendo en cuenta las edades de los alumnos (Primer, segundo y tercer curso de Educación Primaria) vamos a priorizar las destrezas orales frente a las escritas. Igualmente se seguirá trabajando el área de inglés teniendo siempre presente que *la finalidad curricular de esta área no es enseñar una lengua extranjera, sino enseñar a comunicarse en ella.*

- **Objetivos lingüísticos:**

- Fomentar la adquisición y el aprendizaje de ambos idiomas a través de las áreas de Ciencias de la Naturaleza y de Plástica.
- Trabajar la competencia lingüística y comunicativa a través de las destrezas (Listening, Speaking, Reading, Writing and Oral Interaction).



- Desarrollar la competencia comunicativa de los

alumnos/as en inglés, utilizándolo como vehículo de comunicación habitual en el aula y creando situaciones reales de comunicación.

- **Objetivos culturales:**

- Conocer a una edad temprana otras culturas, costumbres que les ayudarán a formarse en un ambiente de tolerancia y solidaridad propias de una sociedad pluricultural, desarrollando un espíritu crítico.
- Crear conciencia de la diversidad de las dos culturas.

- **Objetivos cognitivos:**

- Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico y comunicativo de ambas lenguas, lo que ayudará en el aprendizaje de las mismas.

La creación de una sección bilingüe supone también plantearse unos **objetivos a nivel de centro:**

- Fomentar el trabajo en equipo entre el profesorado especialista en inglés y el resto del equipo docente de la sección bilingüe.
- Crear un fondo de recursos materiales (bibliográficos, discográficos, películas, documentales, programas informáticos y recursos en la red, suscripción a revistas y/o publicaciones de interés) adquiridos y de propia creación.

#### **4- CIENCIAS DE LA NATURALEZA.**

La propuesta curricular vendrá reflejada en anexos al final del documento:

-Anexo 1, 1º E. Primaria.

-Anexo 2, 2º E. Primaria.

-Anexo 3, 3º E. Primaria.

-Anexo 4, 4º E. Primaria.

-Anexo 5, 5º E. Primaria.

-Anexo 6, 6º E. Primaria.

#### **5.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

La propuesta curricular vendrá reflejada en anexos al final del documento:

-Anexo 7, 1º E. Primaria.

-Anexo 8, 2º E. Primaria.

-Anexo 9, 3º E. Primaria.

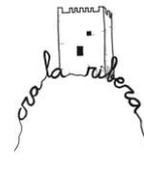
-Anexo 10, 4º E. Primaria.

-Anexo 11, 5º E. Primaria.

-Anexo 12, 6º E. Primaria.

#### **6.- DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:**

La implantación del bilingüismo se ha realizado de forma progresiva, teniendo en cuenta que los alumnos en Educación Infantil han recibido solamente dos sesiones de 45 minutos a la semana. La novedad para este curso académico es que en toda



primaria ya queda implantada la sección bilingüe en las asignaturas de Ciencias de la

Naturaleza y Plástica.

Actualmente se está impartiendo 2 horas del área de inglés en el **Primer curso** de Educación Primaria.

- La asignatura de Educación Artística, en su tiempo dedicado a la plástica se dará íntegramente en inglés, es decir, 1 hora y 30 minutos.

- La asignatura de Ciencias de la Naturaleza la cual tiene 1 hora y 30 minutos semanales, se impartirá 45 minutos en inglés y 45 minutos en castellano.

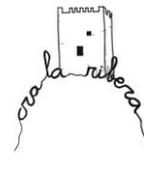
Impartiendo un total de **4 horas y 15 minutos semanales en lengua inglesa**, distribuido en las áreas de inglés, plástica y ciencias naturales.

Actualmente se está impartiendo 2 horas y 30 minutos del área de inglés en el **Segundo curso** de Educación Primaria.

- La asignatura de Educación Artística en su tiempo dedicado a la plástica se dará íntegramente en inglés, es decir, 1 hora.

- La asignatura de Ciencias de la Naturaleza, la cual tiene 1 hora y 30 minutos semanales, se impartirá 45 minutos en inglés y 45 minutos en castellano.

Impartiendo un total de **4 horas y 15 minutos semanales en lengua inglesa**, distribuido en las áreas de inglés, plástica y ciencias naturales.



Actualmente se está impartiendo 2 horas y 30 minutos del área de inglés en el **Tercer curso**

de Educación Primaria.

- La asignatura de Educación Artística, en su tiempo dedicado a la plástica se dará íntegramente en inglés, es decir, 1 hora.
- La asignatura de Ciencias de la Naturaleza, la cual tiene 1 hora y 30 minutos semanales se impartirá 45 minutos en inglés y 45 minutos en castellano.

Impartiendo un total de **4 horas y 15 minutos semanales en lengua inglesa**, distribuido en las áreas de inglés, plástica y ciencias naturales.

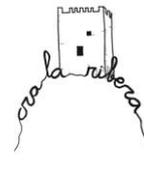
Actualmente se está impartiendo 3 horas del área de inglés en el **Cuarto curso** de Educación Primaria.

- La asignatura de Educación Artística, en su tiempo dedicado a la plástica se dará íntegramente en inglés, es decir, 1 hora y 30 minutos.
- La asignatura de Ciencias de la Naturaleza, la cual tiene 2 horas y 30 minutos semanales, se impartirá 1 hora y 15 minutos en inglés y 1 hora y 15 minutos en castellano.

Impartiendo un total de **5 horas y 45 minutos semanales en lengua inglesa**, distribuido en las áreas de inglés, plástica, ciencias naturales y ciencias sociales.

Actualmente se está impartiendo 3 horas del área de inglés en el **Quinto curso** de Educación primaria.

- La asignatura de Educación Artística, en su tiempo dedicado a la plástica, se dará íntegramente en inglés, es decir, 1 hora.



- La asignatura de Ciencias de la Naturaleza, la cual tiene 2 horas y 30

minutos semanales, se impartirá 1 hora y 15 minutos en inglés y 1 hora y 15 minutos en castellano.

Impartiendo un total de **5 horas y 15 minutos semanales en lengua inglesa**, distribuido en las áreas de inglés, plástica y ciencias naturales.

Actualmente se está impartiendo 3 horas del área de inglés en el **Sexto curso** de Educación primaria.

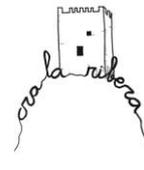
- La asignatura de Educación Artística, en su tiempo dedicado a la plástica, se dará íntegramente en inglés, es decir, 1 hora.

- La asignatura de Ciencias de la Naturaleza, la cual tiene 2 horas y 30 minutos semanales, se impartirá 1 hora y 15 minutos en inglés y 1 hora y 15 minutos en castellano.

Impartiendo un total de **5 horas y 15 minutos semanales en lengua inglesa**, distribuido en las áreas de inglés, plástica y ciencias de la naturaleza.

Las clases se impartirán en el aula asignada a cada grupo o en cualquier otra dependencia del centro. La organización del espacio vendrá marcada por el tipo de actividad, la dinámica, así como el tipo de agrupamiento que se vaya a desarrollar en cada momento.

## **8.- METODOLOGÍA:**



Un enfoque verdaderamente  
comunicativo basado en la utilización del

inglés como instrumento de comunicación y la motivación hacia la lengua inglesa son dos aspectos muy importantes que hay que tener siempre presentes.

También hay que destacar que en este centro se procurará usar una metodología basada en proyectos, similar a la empleada en la enseñanza británica, que parta de los centros de interés del niño y que utilice su curiosidad para ir ampliando los contenidos de las asignaturas.

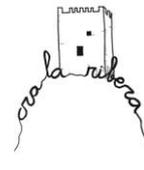
Uno de los pilares principales será el principio de globalización, ya que tenemos que partir siempre de los intereses y capacidades del alumno que facilitarán el aprendizaje significativo y motivador.

El papel del profesor es muy importante porque es el modelo a seguir por los alumnos. Es importante que los alumnos se acostumbren a escuchar inglés hablado

durante el desarrollo de la clase. La exposición al inglés se hará de maneras muy diversas: realizarán exposiciones orales sobre los contenidos de la asignatura, y escucharán las exposiciones de sus compañeros y del maestro; también aprenderán activamente el vocabulario que necesitan para hacer los ejercicios de clase. Asimismo, escucharán las instrucciones del profesor al hacer ejercicios sencillos como colorear, realizar experimentos, etc. Del mismo modo oirán y reproducirán las canciones, las rimas, los cánticos. Escucharán y responderán con conductas no verbales a las actividades RFT (respuesta física total), en las que los profesores dicen algo en inglés y los alumnos escuchan y responden con ese tipo de conductas: saltar, señalar, girarse sobre sí mismos, etc.

Utilización en inglés por parte del profesor de expresiones de ánimo: muy bien; bien hecho; genial; fantástico; maravilloso; sí, eso está muy bien; buen trabajo; un

dibujo muy bonito; no está mal; excelente;  
soberbio; súper; fabuloso.



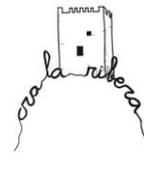
#### Rutinas y hábitos:

- Utilización de la lengua inglesa para dar órdenes: sacad los libros, abrid los libros por la página..., id a la página..., cerrad los libros, guardad los libros...
  - Utilización de la lengua inglesa para la realización de juegos: formemos dos equipos, vamos a hacer un juego, pensad un juego para vuestro equipo, te toca a ti, ¿estáis listos?, ¿a quién le toca?, ¿cuántos puntos tenéis?...
  - Uso de la lengua inglesa para finalizar la clase: es hora de terminar; guardad todas vuestras cosas; que todo el mundo se levante tranquilamente; haced una fila en la puerta; adiós, hasta luego; hasta la vista; te veo en...; que pases una buena tarde / fin de semana; no olvidéis vuestros abrigos / mochilas; poneos el abrigo; ¿habéis limpiado y ordenado vuestro pupitre?...
- 
- Utilización del idioma inglés durante el desarrollo de la clase: siéntate, levántate, no te muevas de la fila, formad una fila, silencio todo el mundo, levantad la mano, mirad aquí, mirad a la pizarra, cerrad los ojos, abrid los ojos, recoged los papeles, echad los papeles a la papelera, dejad de hablar, escuchad con atención, atended...

#### RECURSOS:

- **Canciones, rimas, himnos.**

Los niños aprenden con mucha facilidad canciones, rimas y cánticos y por tanto nos ofrecen una oportunidad excelente para reforzar el uso de la lengua. Es un



recurso muy utilizado en Lengua Extranjera y que hay que seguir utilizando en las áreas no

lingüísticas.

- Cantar la canción y que los alumnos escuchen.
- Cantar la canción otra vez y que los alumnos sigan el ritmo con las palmas o con golpes en el pupitre.
- Cantar la canción de nuevo y hacer que los alumnos se unan en el coro o estribillo.
- Cantar la canción otra vez y hacer que los alumnos se unan en cualquier parte de la canción que conozcan y murmuren el resto.
- Cantar la canción todos juntos.
- Hacer que los alumnos canten la canción solos o con la ayuda mímica del profesor. Lenguaje para empezar a aprender una canción nueva: vale, vamos a aprender una canción nueva; cantemos / recitemos; escuchemos con atención;

¿os gusta?; todos juntos; haced sonar las palmas; seguid la canción; repetid conmigo...

- **Otro material:** Láminas, cuentos, vídeos, proyectores, libros, revistas, etc.
- La utilización de las **T.I.C.** como herramienta motivadora (pizarra digital, ordenadores, tablets,...)

## **9.- ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:**

La atención a la diversidad se  
contemplará de la misma forma que se hace

actualmente, se tendrá como referencia los siguientes aspectos:

- Diferentes niveles de conocimiento
- Diferentes estilos cognitivos.
- Alumnos con necesidades educativas especiales,
- Alumnado con altas capacidades, diferentes culturas, etc.

Para atender a estos niños se flexibilizarán los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: espacio, tiempo, agrupaciones, adaptación de material y se establecerán las medidas de apoyo que sean necesarias.

## 10.- EVALUACIÓN

### ▪ Del Proyecto

Se procederá a valorar la consecución de los objetivos en las CCPs de forma que se puedan ir corrigiendo o reajustando algunos de los aspectos que puedan resultar mejorables.

Algunos de los aspectos que se evaluarán son:

- % de alumnos que superan los objetivos propuestos.
- Progreso de los alumnos en su conocimiento del inglés.
- Coordinación entre los elementos del currículo y la programación del aula.
- Grado de satisfacción de los padres.

- Grado de satisfacción e implicación de los profesores.

- Grado de adecuación entre objetivos, contenidos y actividades.

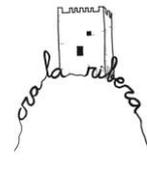
En el caso de alumnado procedente de otros Centros que se incorporen a este, en los que no haya cursado enseñanzas bilingües, se realizará por parte del profesorado una evaluación previa que determine el nivel de competencia inicial del niño/a en Lengua Extranjera, tras lo cual se determinará la adecuación necesaria de contenidos/criterios de evaluación/actividades de refuerzo/estándares de aprendizaje evaluables necesarios para cursar enseñanzas exitosamente.

Al finalizar el curso, se elaborará una Memoria que se incluirá en la Memoria final de curso y que analizará los siguientes puntos:

- Alumnos y profesorado participante
- Grado de consecución de objetivos y contenidos programados
- Recursos y materiales utilizados
- Aspectos organizativos
- Atención a la diversidad
- Valoración
- Propuestas de mejora

- **De la práctica docente**

El profesorado revisará los métodos implementados en cada sesión y unidad didáctica o proyecto para ajustarlos a las necesidades temporales o permanentes del alumnado, gustos, preferencias y estilos de aprendizaje de cada niño/a.



A su vez, se tendrán en cuenta los resultados obtenidos y el nivel de implicación

que se consigue por parte del alumnado; un alto nivel de atención e implicación llevará a reforzar las técnicas y materiales utilizados; por el contrario, si la atención e implicación es baja implicará una revisión de las actuaciones llevadas a cabo.

La coordinación del profesorado será fundamental para el desarrollo y evaluación del proyecto.

▪ **Del Alumnado**

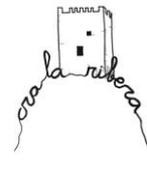
Se llevará a cabo teniendo siempre como referente la propuesta curricular incluida en los ANEXOS.

Se realizará de forma continuada mediante la observación diaria de cada alumno, del trabajo que desarrolla en el aula, y del uso de pruebas objetivas variadas. Todo ello permitirá al profesorado evaluar el grado de consecución de los objetivos de las áreas y el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos en lengua inglesa de acuerdo a las cuatro destrezas (escuchar- “listening”, hablar-“speaking”, leer –“reading”, escribir- “writing”).

**LISTENING:**

- Comprensión significativa de las explicaciones del profesor.
- Comprensión de las audiciones que se realicen en el aula.

**SPEAKING:**



- Responder a preguntas sencillas sobre los diferentes contenidos que se

llevan a cabo.

- Ser capaz de mantener una conversación sobre un tema relacionado con los contenidos trabajados.

#### **READING:**

- Leer y comprender textos sencillos.

#### **WRITING:**

- Escribir palabras y textos sencillos.

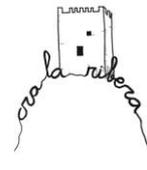
En los boletines trimestrales de información a los padres quedarán reflejados los datos recogidos en el proceso de evaluación de estas áreas, igualmente se reflejarán en los informes de final de curso.

Los indicadores de evaluación que quedarán recogidos en ambos documentos son:

- Grado de consecución de los contenidos propuestos en cada área no lingüística.
- Grado de desarrollo de la comprensión oral de los alumnos.
- Grado de desarrollo de la expresión oral de los alumnos.
- Grado de motivación.

#### **11.- Formación.**

Para llevar a cabo este tipo de Proyectos es muy importante la actualización científica y didáctica del profesorado.



- Formación presencial: cursos, encuentros, jornadas, intercambio

de experiencias a nivel regional o nacional de centros que participan en la misma experiencia. etc.

- Formación en el centro educativo: grupos de trabajo, Proyectos de Formación en Centros, etc.

#### **Formación para padres y madres.**

Muchos Padres están a favor de las secciones bilingües pero muestran preocupación por cómo poder ayudar a sus hijos al no dominar la lengua inglesa. Se pueden contemplar medidas formativas como por ejemplo:

- That's English.

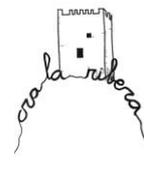
Langa de Duero, a 20 de septiembre de 2022.

LA DIRECTORA

EL COORDINADOR DEL PROYECTO BILINGÜE

Fdo.: Iratxe Baizán Verdejo

Fdo.: Daniel Gómez Criado



**CIENCIAS NATURALES (NATURAL SCIENCE)**

**ANEXO 1 (1º E. PRIMARIA)**

**BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.</li> <li>- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.</li> <li>- Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.</li> <li>- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.</li> </ul>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</p>	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.
		1.2. Utiliza medios propios de la observación.
		1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.
		1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.
	2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o	2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.</li> <li>- Trabajo individual y en grupo.</li> <li>- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</li> <li>- Planificación de proyectos y presentación de informes.</li> </ul>	<p>empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.</p>	
	<p>3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</p>	<p>3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe Utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>
		<p>3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</p>
		<p>3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).</p>
	<p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p>
	<p>4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p>	
<p>5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias,</p>	<p>5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p>	

	presentándolos con apoyos gráficos.	5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.
		5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.
	6. Realizar proyectos y presentar informes.	6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.

## BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo humano. Partes del cuerpo. Huesos y músculos.</li> <li>- Órganos de los sentidos.</li> <li>- Alimentos y alimentación.</li> <li>- Salud y enfermedad.</li> <li>- Hábitos saludables.</li> <li>- Conocimiento de</li> </ul>	1. Identificar y reconocer las partes del cuerpo humano y las funciones de huesos, músculos y los órganos de los sentidos.	1.1. Identifica y describe las partes del cuerpo humano.
		1.2. Conoce las funciones de huesos y músculos.
		1.3 Asocia los órganos de los sentidos y la información que proporcionan.

actuaciones básicas ante accidentes escolares. - Conocimiento de sí mismo y de los demás.	2. Identificar la importancia de los alimentos y la alimentación adecuada.	2.1. Clasifica alimentos según su origen y su aportación a la dieta.
	3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo y el mantenimiento de la salud.	3.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
		3.2. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.
	4. Conocer el protocolo de actuación del centro ante accidentes escolares.	4.1. Conoce y cumple su misión en caso de accidentes escolares.
	5. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.	5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.
5.2. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.		

### BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Los seres vivos: Características, diferenciación, observación y reconocimiento en el entorno próximo. - Los animales: Clasificación según elementos observables, identificación y denominación. - Las plantas:	1. Observar el entorno próximo para la identificación de animales y plantas.	1.1. Observa e identifica directa e indirectamente animales y plantas.
		1.2. Observa, describe y asocia los rasgos físicos y las pautas de comportamiento de los animales y las plantas con los entornos en los que viven.
	2. Reconocer y	2.1. Reconoce las

<p>Características observables, reconocimiento.</p> <p>- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como las partes que los forman, aplicando la información obtenida a través de diversos medios.</p>	<p>características básicas y clasifica los seres vivos.</p>
		<p>2.2. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos: dónde viven, qué comen, cómo nacen etc.</p>
		<p>2.3. Identifica en algún animal y planta las partes que lo forman y la función de cada una de ellas.</p>
	<p>3. Respetar y cuidar a los seres vivos.</p>	<p>3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>

#### BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- La materia y sus propiedades observables. Clasificación simple de los materiales.</p> <p>- Intervención de la energía en la vida cotidiana.</p> <p>- Planificación y realización de experiencias sencillas.</p> <p>- Reducción, reciclaje y reutilización de materiales.</p> <p>- Uso responsable de las fuentes de</p>	<p>1. Conocer las propiedades observables de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.</p>	<p>1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.</p>
		<p>1.2. Explica con ejemplos concretos y cercanos los usos y la utilidad de algunos materiales.</p>
		<p>1.3. Conoce el origen de algunas materias primas.</p>
	<p>2. Comprender el concepto y la</p>	<p>2.1. Identifica las</p>

energía en el planeta.	utilización de la energía en la vida cotidiana valorando la importancia de hacer un uso responsable de la misma y de los materiales.	principales formas de energía: lumínica, sonora, eléctrica y térmica.
		2.2. Identifica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.
		2.3. Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro.
	3. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	3.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos observables en la materia.

## BLOQUE 5: LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Máquinas y aparatos. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana. - Construcción de estructuras	1. Conocer máquinas y aparatos de uso frecuente.	1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas.
	2. Montar y desmontar máquinas y objetos simples, explicando cómo	2.1. Monta y desmonta algunos

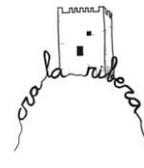
<p>sencillas. Montaje y desmontaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.</li> <li>- Uso de materiales, sustancias y herramientas en el aula y en el centro.</li> </ul> <p>Seguridad personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importantes descubrimientos e inventos que mejoran las condiciones de vida de las personas.</li> </ul>	<p>funcionan.</p>	<p>objetos y aparatos simples (juguetes, bolígrafos...) explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.</p>
	<p>3. Conocer los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones y los materiales, herramientas y máquinas que emplean.</p>	<p>3.1. Observa e identifica los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones y teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan.</p>
	<p>4. Reconocer inventos y descubrimientos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas e identificar las medidas de prevención de accidentes en su uso.</p>	<p>4.1. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4.2. Hace un uso adecuado de las sustancias, los materiales, y herramientas en el aula y adopta comportamientos asociados a la seguridad</p>

		personal y la de los compañeros.
--	--	----------------------------------

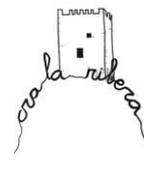
## Perfil competencial

### BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMC T	CSIE
1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	X		X	X		X	
1.2. Utiliza medios propios de la observación.	X		X	X		X	
1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	X		X	X		X	
1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los	X		X	X		X	



textos de carácter científico.							
2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	X		X	X		X	
3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	X		X	X		X	
3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.	X		X	X		X	
3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	X		X	X		X	
4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y	X		X	X		X	

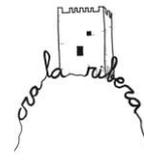


de los materiales de trabajo.							
4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	X		X	X		X	
5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	X		X	X		X	
5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	X		X	X		X	
5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	X		X	X		X	
6.1. Realiza	X		X	X		X	

experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.							
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	

## BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMC T	CSIE
1.1. Identifica y describe las partes del cuerpo humano.		X	X	X		X	
1.2. Conoce las funciones de huesos y músculos.		X	X	X		X	
1.3 Asocia los órganos de los sentidos y la información que proporcionan.		X	X	X		X	
2.1. Clasifica alimentos según su origen y su		X	X	X		X	



aportación a la dieta.							
3.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.		X	X	X		X	
3.2. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.		X	X	X		X	
4.1. Conoce y cumple su misión en caso de accidentes escolares.		X	X	X		X	
5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.		X	X	X		X	
5.2. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.		X	X	X		X	
<b>TOTAL</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		<b>9</b>	

### BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMC T	CSIE
1.1. Observa e identifica directa e indirectamente animales y plantas.		X	X	X		X	
1.2. Observa, describe y asocia los rasgos físicos y las pautas de comportamiento de los animales y las plantas con los entornos en los que viven.		X	X	X		X	
2.1. Reconoce las características básicas y clasifica los seres vivos.		X	X	X		X	
2.2. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos: dónde viven, qué comen, cómo nacen etc.		X	X	X		X	
2.3. Identifica en algún animal y planta las partes que lo forman y la función de cada una de ellas.		X	X	X		X	
3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado		X	X	X		X	

hacia los seres vivos.							
TOTAL		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	

#### BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGIA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMC T	CSIE
1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
1.2. Explica con ejemplos concretos y cercanos los usos y la utilidad de algunos materiales.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
1.3. Conoce el origen de algunas materias primas.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
2.1. Identifica las principales formas de energía: lumínica, sonora, eléctrica y térmica.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
2.2. Identifica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía exponiendo posibles	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	

actuaciones para un desarrollo sostenible.							
2.3. Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro.	X	X	X			X	X
3.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos observables en la materia.	X	X	X			X	X
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>			<b>7</b>	<b>2</b>

#### BLOQUE 5: LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

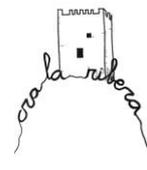
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMC T	CSIE
1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas.		X			X	X	X
2.1. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples (juguetes, bolígrafos...) explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.		X			X	X	X
3.1. Observa e identifica los trabajos de las		X			X	X	X

personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones y teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan.							
4.1. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.		X	X	X	X	X	X
4.2. Hace un uso adecuado de las sustancias, los materiales, y herramientas en el aula y adopta comportamientos asociados a la seguridad personal y la de los compañeros.		X			X	X	X
<b>TOTAL</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

## **ANEXO 2 (2º E. PRIMARIA)**

C/ Juan Santos de la Orden, 1  
42320 Langa de Duero  
SORIA

Tel y fax: 975 35 30 56  
E-mail: 42004005@educa.jcyl.es  
PAG WEB: cra-laribera.centros.educa.jcyl.es



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.</li> <li>● Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.</li> <li>● Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.</li> <li>● Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>● Hábitos de</li> </ul>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</p>	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.
		1.2. Utiliza medios propios de la observación.
		1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.
		1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.
	2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.	2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
	3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las	3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la

<p>prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.</li> <li>● Trabajo individual y en grupo.</li> <li>● Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</li> <li>● Planificación de proyectos y presentación de informes.</li> </ul>	<p>indicaciones de seguridad en la red.</p>	<p>comunicación.</p>
		<p>3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</p>
		<p>3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).</p>
	<p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p>
		<p>4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p>
	<p>5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</p>	<p>5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p>
	<p>5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>	

		5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.
	6. Realizar proyectos y presentar informes.	6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.

## BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>● El cuerpo humano. Partes y diferentes morfologías.</li> <li>● El funcionamiento básico del cuerpo humano.</li> <li>● Alimentación saludable: la dieta equilibrada.</li> <li>● Salud y enfermedad. Hábitos saludables para prevenir enfermedades.</li> <li>● Conocimiento de actuaciones básicas ante accidentes escolares y</li> </ul>	1. Identificar las principales partes del cuerpo humano así como las diferentes morfologías y conocer el funcionamiento básico del cuerpo humano: órganos principales, localización, forma, funciones, cuidados, etc.	1.1. Observa, Identifica y describe las partes del cuerpo humano y establece comparaciones desarrollando conductas de aceptación de su cuerpo y del de los demás.
		1.2. Identifica los principales elementos del cuerpo humano.
		1.3. Identifica las características y funciones básicas de los principales órganos del cuerpo humano.
	2. Identificar la importancia de la alimentación adecuada y reconocer sus características.	2.1. Explica las principales características de la alimentación saludable.
		2.2. Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al

<p>domésticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>● La identidad y la autonomía personal</li> </ul>		diseño de dietas equilibradas.
	<p>3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo y el mantenimiento de la salud.</p>	3.1. Conoce y explica las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.
		3.2. Identifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.
		3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.
	<p>4. Conocer el protocolo de actuación del centro ante accidentes escolares.</p>	4.1. Conoce y utiliza técnicas básicas de actuación ante accidentes escolares y domésticos en situaciones simuladas y reales.
	<p>5. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.</p>	5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.
		5.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.
5.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.		
5.4. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.		

### BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Medio natural.</li> <li>● Seres vivos, materia inerte. Diferenciación.</li> <li>● Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.</li> <li>● Los animales vertebrados características y clasificación: aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios.</li> <li>● Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación en los principales grupos de plantas.</li> <li>● Las relaciones entre los seres vivos.</li> <li>● Interés por la observación y el estudio de los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</li> <li>● Hábitos de</li> </ul>	1. Reconocer el medio natural y distinguir los seres vivos y la materia inerte que lo componen.	1.1. Comprende el concepto de medio natural y describe el de su entorno. 1.2. Observa, identifica diferentes formas de vida y expone de forma razonada las diferencias entre seres vivos y materia inerte.
	2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características generales.	2.1. Observa e identifica las características generales y clasifica los seres vivos.
	3. Distinguir las características y las partes de los animales diferenciando la clasificación de los animales vertebrados.	3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales vertebrados. 3.2. Diferencia las partes de los animales vertebrados.
	4. Conocer diferentes niveles de clasificación de plantas, atendiendo a sus características y tipos reconociendo sus partes.	4.1. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas de su entorno. 4.2. Diferencia las partes de las plantas.
	5. Entender y explicar las características básicas de las relaciones entre los seres vivos.	5.1. Observa identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos, las plantas y los animales.
	6. Mostrar interés por la observación mediante algunos instrumentos y el estudio de los seres	6.1. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los

respeto y cuidado hacia los seres vivos.	vivos, y adquirir hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.
		6.2. Usa materiales de observación y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.

#### BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA

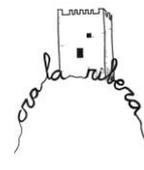
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>La materia: propiedades. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales.</li> <li>Cambios en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y el magnetismo.</li> <li>La percepción del sonido.</li> <li>Fuentes de energía y materias primas.</li> <li>Planificación y realización de experiencias asociadas a la</li> </ul>	1. Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades físicas observables relacionando algunas de ellas con sus usos.	1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.
		1.2. Relaciona algunas de las propiedades de los materiales con sus usos.
	2. Iniciarse en la actividad científica para estudiar los efectos de la aplicación de fuerzas y el magnetismo en situaciones cotidianas para comprobar cambios o transformaciones en objetos y materiales.	2.1. Observa, identifica, analiza y explica los efectos de la aplicación de fuerzas en la misma dirección, fuerzas de contacto y a distancia y describe lo ocurrido.
	3. Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar la percepción del sonido, sus características y adecuar su producción.	3.1. Observa, identifica y describe las principales características del sonido y de la vibración.
		3.2. Explica las principales características del tono, intensidad y timbre.
		3.3. Controla tono e

<p>mezclas de materiales de uso común.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</li> </ul>		intensidad de sus emisiones de sonido adecuándose a los contextos donde se encuentra.
	<p>4. Realizar mezclas sencillas con componentes de uso cotidiano.</p>	4.1. Realiza experimentos sencillos para obtener diferentes tipos de mezclas.
		4.2. Separar los componentes de una mezcla sencilla mediante métodos diversos.
	<p>5. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía y los materiales que emplea.</p>	5.1. Identifica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: conociendo actuaciones adecuadas para un desarrollo sostenible.
5.2. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.		

## BLOQUE 5: LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Máquinas y aparatos. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.</li> <li>• Construcción de estructuras</li> </ul>	<p>1. Conocer máquinas y aparatos de uso frecuente.</p>	1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas y las clasifica según su utilidad y funcionamiento.
		1.2. Identifica los componentes básicos de un ordenador,

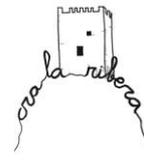
<p>sencillas que cumplan una función. Montaje y desmontaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.</li> <li>● Inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las persona.</li> <li>● Identificación de los componentes básicos de un ordenador.</li> <li>● Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas, en el hogar. Seguridad personal.</li> <li>● Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>		haciendo un uso adecuado de los mismos
	2. Montar y desmontar máquinas y objetos simples, que cumplan una función y explicando cómo funcionan.	2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función a partir de piezas.
	3. Conocer la influencia del desarrollo tecnológico en los trabajos y la vida de las personas de su entorno e identificar las medidas de prevención de accidentes en su uso.	3.1. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.
		3.2. Conoce las aplicaciones de algunos de los avances tecnológicos en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
		3.3. Usa materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes.



### BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD

#### CIENTÍFICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMC T	CSIE
1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	X		X	X		X	
1.2. Utiliza medios propios de la observación.	X		X	X		X	
1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	X		X	X		X	
1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	X		X	X		X	
2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa	X		X	X		X	



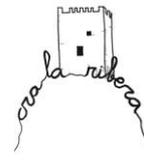
en la toma de decisiones.							
3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	X		X	X		X	
3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.	X		X	X		X	
3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	X		X	X		X	
4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	X		X	X		X	
4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	X		X	X		X	

5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	X		X	X		X	
5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	X		X	X		X	
5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	X		X	X		X	
6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.	X		X	X		X	

TOTAL	14		14	14		14	
-------	----	--	----	----	--	----	--

## BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMC T	CSIE
1.1. Observa, Identifica y describe las partes del cuerpo humano y establece comparaciones desarrollando conductas de aceptación de su cuerpo y del de los demás.	X	X				X	
1.2. Identifica los principales elementos del cuerpo humano.			X			X	
1.3. Identifica las características y funciones básicas de los principales órganos del cuerpo humano.			X			X	
2.1. Explica las principales características de la alimentación saludable.		X	X			X	
2.2. Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la		X				X	

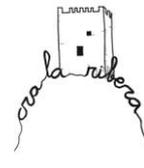


información al diseño de dietas equilibradas.							
3.1. Conoce y explica las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.	X	X	X				X
3.2. Identifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.		X	X				X
3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.		X	X			X	
4.1. Conoce y utiliza técnicas básicas de actuación ante accidentes escolares y domésticos en situaciones simuladas y reales.		X					
5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.		X	X				X
5.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación	X	X	X				

que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.							
5.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.			<b>X</b>				
5.4. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.	<b>X</b>		<b>X</b>				
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3</b>

### BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMC T	CSIE
1.1. Comprende el concepto de medio natural y describe el de su entorno.	<b>X</b>	<b>X</b>					
1.2. Observa, identifica diferentes formas de vida y expone de forma razonada las diferencias entre seres vivos y materia inerte.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>				
2.1. Observa e identifica las	<b>X</b>		<b>X</b>				

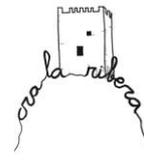


características generales y clasifica los seres vivos.							
3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales vertebrados.			X			X	
3.2. Diferencia las partes de los animales vertebrados.			X			X	
4.1. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas de su entorno.		X	X		X	X	
4.2. Diferencia las partes de las plantas.			X			X	
5.1. Observa identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos, las plantas y los animales.	X	X	X				
6.1. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y		X	X				X

escrita los resultados.							
6.2. Usa materiales de observación y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.				X		X	
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	

#### BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGIA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMC T	CSIE
1.1 Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades.	X		X			X	
1.2. Relaciona algunas de las propiedades de los materiales con sus usos.	X		X				
2.1. Observa, identifica, analiza y explica los efectos de la aplicación de fuerzas en la misma dirección, fuerzas de contacto y a distancia y describe lo ocurrido.	X					X	
3.1. Observa, identifica y describe las	X					X	



principales características del sonido y de la vibración.							
3.2. Explica las principales características del tono, intensidad y timbre.	<b>X</b>					<b>X</b>	
3.3. Controla tono e intensidad de sus emisiones de sonido adecuándose a los contextos donde se encuentra.						<b>X</b>	
4.1. Realiza experimentos sencillos para obtener diferentes tipos de mezclas.						<b>X</b>	
4.2. Separar los componentes de una mezcla sencilla mediante métodos diversos.			<b>X</b>				
5.1. Identifica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: conociendo actuaciones adecuadas para un desarrollo sostenible.		<b>X</b>	<b>X</b>				
5.2. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales		<b>X</b>	<b>X</b>				

de trabajo en el aula y en el centro							
TOTAL	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>			<b>6</b>	

### BLOQUE 5: LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMC T	CSIE
1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas y las clasifica según su utilidad y funcionamiento.			<b>X</b>				
1.2. Identifica los componentes básicos de un ordenador, haciendo un uso adecuado de los mismos			<b>X</b>			<b>X</b>	
2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función a partir de piezas.			<b>X</b>			<b>X</b>	
3.1. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.		<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
3.2. Conoce las aplicaciones de algunos de los avances tecnológicos en: el hogar y la vida cotidiana, la		<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	

medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.							
3.3. Usa materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes.		X	X				
<b>TOTAL</b>		<b>3</b>	<b>6</b>			<b>4</b>	

### ANEXO 3 (3º E. PRIMARIA)

#### BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.</li> <li>- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.</li> <li>- Lectura, análisis y síntesis</li> </ul>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</p>	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.
		1.2. Utiliza medios propios de la observación.
		1.3. Consulta y utiliza documentos escritos,

<p>de textos propios del área.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.</li> <li>- Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.</li> <li>- Trabajo individual y en grupo.</li> <li>- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</li> <li>- Planificación de proyectos y presentación de informes.</li> </ul>		imágenes y gráficos.
		1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.
	2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.	2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
	3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.	3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. 3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. 3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).

	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
		4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
	5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
		5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.
		5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.
	6. Realizar proyectos y presentar informes.	6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.

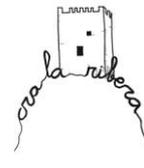
## BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo humano y su funcionamiento.</li> <li>Etapas de la vida.</li> <li>- Las funciones vitales en el ser humano.</li> <li>- Función de relación: órganos de los Sentidos y aparato locomotor.</li> <li>- La función de nutrición en el ser humano.</li> <li>- Hábitos saludables para prevenir enfermedades.</li> <li>- Avances científicos en medicina que mejoran la vida.</li> <li>- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.</li> <li>- Conocimiento de sí mismo y de los demás.</li> <li>La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás.</li> <li>La resolución pacífica de conflictos.</li> </ul>	<p>1. Identificar, localizar y conocer los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y las etapas de la vida.</p>	1.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.
		1.2. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor).
		1.3. Reconoce las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor y explica las funciones básicas.
		1.4. Observa e Identifica los cambios del cuerpo humano en las diferentes etapas de la vida y describe sus principales características.
	2. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida	2.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.

	saludables.	2.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades.
		2.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.
	3. Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia a la mejora de la calidad y esperanza de vida de las personas.	3.1. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.
	4. Conocer y practicar técnicas básicas de primeros auxilios.	4.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.
	5. Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas ante el trabajo realizado.	5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.
		5.2. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio, individuales o en grupo.
		5.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.
		5.4. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.

### BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- El medio natural. Animales y plantas de Castilla y León.	1. Reconocer el medio natural y emplear claves y	1.1. Describe y comprende el concepto de medio natural.



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización interna de los seres vivos. Principales características y funciones. Nutrición, relación y reproducción de animales y plantas.</li> <li>- Los animales vertebrados características principales y clasificación.</li> <li>- Los animales invertebrados, características principales y clasificación.</li> <li>- Las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.</li> <li>- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</li> <li>- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.</li> </ul>	<p>guías de identificación de animales y plantas del entorno (régimen alimentario, forma de reproducirse o morfología).</p>	<p>1.2. Utiliza guías en la identificación de animales y plantas del entorno.</p>
	<p>2. Clasificar los seres vivos según criterio como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, o su morfología y vincularlos a las funciones vitales.</p>	<p>2.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.</p>
		<p>2.2. Clasifica y describe animales y plantas en relación con las funciones vitales.</p>
		<p>2.3 Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de los animales.</p>
		<p>2.4. Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de las plantas.</p>
	<p>3. Conocer diferentes niveles de clasificación del reino animal, atendiendo a sus características y tipos.</p>	<p>3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados.</p>
		<p>3.2. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.</p>
	<p>4. Identificar la importancia de las plantas y de la fotosíntesis para los seres vivos.</p>	<p>4.1. Conoce y valora la importancia de las plantas para la vida en la Tierra.</p>
		<p>4.2. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.</p>

	5. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	5.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
		5.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.
		5.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.
		5.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.
		5.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

#### BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus	1. Conocer las propiedades elementales de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.	1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.
	2. Identificar los estados de la	2.1. Planifica y

<p>propiedades elementales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes formas de energía.</li> </ul> <p>Energías renovables y no renovables.</p> <p>Intervención de la energía en la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.</li> <li>- Cambios físicos: los cambios de estado.</li> <li>- Reacciones químicas: la combustión.</li> <li>- Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</li> </ul>	<p>materia y enumerar correctamente los cambios de estado.</p>	<p>realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.</p>
		<p>2.2. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.</p>
		<p>2.3. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.</p>
		<p>3. Conocer y aplicar en la realización de sencillas experiencias los principios básicos que rigen algunos cambios físicos: los cambios de estado y químicos: la combustión.</p>
		<p>3.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.</p>
		<p>3.2. Identifica principios básicos</p>

		de algunos cambios físicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de los cambios de estado.
		3.3. Identifica principios básicos de algunos cambios químicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de la combustión.
	4. Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen, características y la importancia de hacer un uso responsable.	4.1. Identifica y explica algunas de las Principales características y el origen de las diferentes formas de energía.
		4.2. Identifica y describe ejemplos de usos prácticos de la energía y valora la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.

## BLOQUE 5: LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE
------------	-------------------------	---------------

		APRENDIZAJE EVALUABLES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas.</li> <li>- Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.</li> <li>- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.</li> <li>- La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicaciones e industria.</li> <li>- Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.</li> <li>- Importantes descubrimientos e inventos.</li> <li>- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red.</li> </ul>	<p>1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente.</p>	1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.	
		1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.	
		1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.	
	<p>2. Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y en el cuidado de la seguridad.</p>	<p>2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera, puente, tobogán, etc.)</p> <p>2.2. Identifica y explica algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea,</p>	

		plano inclinado, engranaje, freno) reconociendo la función que realizan.
	3. Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).	3.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.
		3.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.
		3.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
	4. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.	4.1. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.
		4.2. Cuida la presentación de los trabajos en

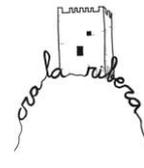
		papel o en soporte digital.
		4.3. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.
		4.4. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.

## Perfil competencial

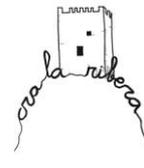
### BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMC T	CSIE
1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	X		X	X		X	
1.2. Utiliza medios	X		X	X		X	

propios de la observación.							
1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	X		X	X		X	
1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	X		X	X		X	
2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	X		X	X		X	
3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	X		X	X		X	
3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de	X		X	X		X	



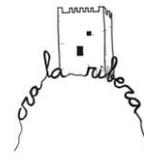
ocio.							
3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	X		X	X		X	
4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	X		X	X		X	
4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	X		X	X		X	
5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	X		X	X		X	
5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos	X		X	X		X	



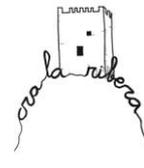
relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.							
5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	
6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	

## BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMC T	CSIE
1.1. Identifica y describe las		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	



principales características de las funciones vitales del ser humano.							
1.2. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor).		X	X	X		X	
1.3. Reconoce las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor y explica las funciones básicas.		X	X	X		X	
1.4. Observa e Identifica los cambios del cuerpo humano en las diferentes etapas de la vida y describe sus principales características.		X	X	X		X	
2.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de		X	X	X		X	

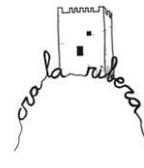


los diferentes órganos y aparatos.							
2.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades.		X	X	X		X	
2.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.		X	X	X		X	
3.1. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.		X	X	X		X	
4.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.		X	X	X		X	
5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.		X	X	X		X	
5.2. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio, individuales		X	X	X		X	

o en grupo.							
5.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.		X	X	X		X	
5.4. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.		X	X	X		X	
<b>TOTAL</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>		<b>13</b>	

### BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMC T	CSIE
1.1. Describe y comprende el concepto de medio natural.		X	X	X		X	
1.2. Utiliza guías en la identificación de animales y plantas del entorno.		X	X	X		X	
2.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos identificando las principales		X	X	X		X	



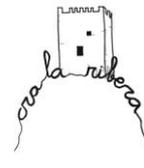
características y funciones de cada uno de ellos.							
2.2. Clasifica y describe animales y plantas en relación con las funciones vitales.		X	X	X		X	
2.3 Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de los animales.		X	X	X		X	
2.4. Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de las plantas.		X	X	X		X	
3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados.		X	X	X		X	
3.2. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales		X	X	X		X	

invertebrados.							
4.1. Conoce y valora la importancia de las plantas para la vida en la Tierra.		X	X	X		X	
4.2. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.		X	X	X		X	
5.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.		X	X	X		X	
5.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.		X	X	X		X	
5.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.		X	X	X		X	
5.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados,		X	X	X		X	

comunicando de manera oral y escrita los resultados.							
5.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.		X	X	X		X	
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	

#### BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGIA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMC T	CSIE
1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.	X	X	X			X	
2.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado	X	X	X			X	

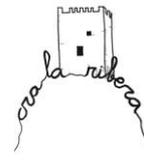


obtenido.							
2.2. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.	X	X	X			X	
2.3. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.	X	X	X			X	
3.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	X	X	X			X	
3.2. Identifica principios básicos de algunos cambios físicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de los	X	X	X			X	

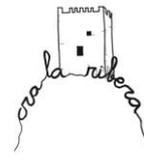
cambios de estado.							
3.3. Identifica principios básicos de algunos cambios químicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de la combustión.	X	X	X			X	X
4.1. Identifica y explica algunas de las Principales características y el origen de las diferentes formas de energía.	X	X	X			X	X
4.2. Identifica y describe ejemplos de usos prácticos de la energía y valora la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.	X	X	X			X	X
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>			<b>9</b>	<b>9</b>

#### BLOQUE 5: LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMC T	CSIE
1.1. Identifica diferentes tipos de		X			X	X	X



máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.							
1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.		X			X	X	X
1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.		X			X	X	X
2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera, puente, tobogán, etc.)		X			X	X	X
2.2. Identifica y explica algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado,		X			X	X	X



engranaje, freno) reconociendo la función que realizan.							
3.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.		X	X	X	X	X	X
3.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.		X	X	X		X	
3.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.		X	X	X		X	
4.1. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e		X	X	X		X	

impresión.							
4.2. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.		X	X	X		X	
4.3. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.		X	X	X		X	
4.4. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.		X	X	X		X	
<b>TOTAL</b>		<b>12</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>6</b>

## Secuencia de contenidos, criterios y estándares de evaluación por las unidades formativas

### BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	B A S I C O S	1º TRIMESTRE		2º TRIMESTRE		3º TRIMESTRE	
		U1	U2	U3	U4	U5	U6
1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.		X	X	X			

1.2. Utiliza medios propios de la observación.		X			X	X	X
1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.		X	X		X	X	X
1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.							X
2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.					X		
3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.							X
3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.		X	X	X	X	X	X
3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).							X
4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.							X
4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.		X	X				
5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.		X	X	X	X	X	
5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.		X	X	X			
5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.		X		X			X
6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario,					X	X	X

realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.						
6.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.						X

## BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	B A S I C O S	1º TRIMESTRE		2º TRIMESTRE		3º TRIMESTRE	
		U1	U2	U3	U4	U5	U6
1.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.				X			
1.2. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor).				X			
1.3. Reconoce las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor y explica las funciones básicas.				X			
1.4. Observa e identifica los cambios del cuerpo humano en las diferentes etapas de la vida y describe sus principales características.				X			
2.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.				X			
2.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades.				X			
2.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.				X			
3.1. Observa, identifica y describe				X			

algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.						
4.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.			X			
5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.			X			
5.2. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio, individuales o en grupo.			X			
5.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.			X			
5.4. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.			X			

### BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	B A S I C O S	1º TRIMESTRE		2º TRIMESTRE		3º TRIMESTRE	
		U1	U2	U3	U4	U5	U6
1.1. Describe y comprende el concepto de medio natural.		X	X				
1.2. Utiliza guías en la identificación de animales y plantas del entorno.		X	X				
2.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.		X	X				
2.2. Clasifica y describe animales y plantas en relación con las funciones vitales.		X					
2.3. Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de los animales.		X	X				
2.4. Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de las plantas.		X					

3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados.		X	X				
3.2. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.		X					
4.1. Conoce y valora la importancia de las plantas para la vida en la Tierra.		X					
4.2. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.		X					
5.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.			X				
5.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.			X				
5.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.		X	X				
5.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.			X				
5.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.			X				

#### BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	B A S I C O S	1º TRIMESTRE		2º TRIMESTRE		3º TRIMESTRE	
		U1	U2	U3	U4	U5	U6
1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.					X		
2.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas					X		

o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.						
2.2. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.				X		
2.3. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.				X		
3.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.				X		
3.2. Identifica principios básicos de algunos cambios físicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de los cambios de estado.				X		
3.3. Identifica principios básicos de algunos cambios químicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de la combustión.				X		
4.1. Identifica y explica algunas de las principales características y el origen de las diferentes formas de energía.					X	
4.2. Identifica y describe ejemplos de usos prácticos de la energía y valora la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.					X	

## BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	B A S I C O S	1º TRIMESTRE		2º TRIMESTRE		3º TRIMESTRE	
		U1	U2	U3	U4	U5	U6
1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de							X

accionarlas, y la acción que realizan.							
1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.							X
1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.							X
2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera, puente, tobogán, etc.).							X
2.2. Identifica y explica algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno) reconociendo la función que realizan.							X
3.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.							X
3.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.							X
3.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.							X
4.1. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.							X
4.2. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.							X
4.3. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.							X
4.4. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.							X

## EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

### DIDÁCTICA: INDICADORES DE LOGRO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

#### SOBRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CUESTIÓN	VALOR (0 A 3)	CONSIDERACIONES
Los contenidos del texto guía se adecúan a la normativa curricular		
Los criterios de evaluación se refieren a acciones didácticas que están presentes en el aula		
Se recogen por diferentes instrumentos los estándares de aprendizaje		
Se utilizan suficientes tareas competenciales para reflejar el desarrollo de las competencias clave		
Están presentes los estándares de aprendizaje en distintas actividades		

#### SOBRE LA CONSECUCCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CUESTIÓN	VALOR (0 A 3)	CONSIDERACIONES
El alumno logra consolidar la mayoría de los estándares		
Existen estándares que resultan poco operativos		
Se recogen por diferentes instrumentos los estándares de aprendizaje		
Existen estándares que resultan poco accesibles		
Existen estándares que resultan		

alejados del contenido previsto		
Resulta sencillo identificar el nivel de desarrollo de cada uno de los estándares		

### **SOBRE EL GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS**

<b>CUESTIÓN</b>	<b>VALOR (0 A 3)</b>	<b>CONSIDERACIONES</b>
Consideras que el nivel alcanzado por el alumno es idóneo		
Piensas que se trabaja de forma dinámica y flexible		
Las tareas para casa son útiles		
El grado de comunicación con el docente		
El grado de comunicación con el alumno		

### **ANEXO 4 (4º E. PRIMARIA)**

#### **BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.</li> <li>Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa</li> </ul>	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.
		1.2. Utiliza medios propios de la observación.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>e indirectade la naturaleza empleando instrumentosapropia dos y a través del uso de libros,medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, análisis y síntesis de textospropios del área.</li> <li>• Utilización de las tecnologías de lainformación y comunicación para buscar yseleccionar información, simular procesos ypresentar conclusiones.</li> <li>• Hábitos de prevención de enfermedadesy accidentes, en el aula, en el centro y en lautilización de diversos materiales, teniendo encuenta las normas de seguridad yconocimiento de los protocolos de</li> </ul>		1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.
		1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.
	2. Establecer conjeturas tanto respecto desucesos que ocurren de una forma naturalcomo sobre los que ocurren cuando seprovocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programasinformáticos sencillos de simulacióncientífica.	2.1. Manifiesta autonomía en la planificación yejecución de acciones y tareas y tieneiniciativa en la toma de decisiones.
	3. Utilizar las tecnologías de la información ycomunicación, conociendo y respetandolas indicaciones de seguridad en la red.	3.1. Conoce y utiliza las medidas deprotección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de lainformación y la comunicación.
		3.2. Hace un uso adecuado de lastecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>actuación en caso de necesidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.</li> <li>Trabajo individual y en grupo.</li> <li>Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</li> <li>Planificación de proyectos y presentación de informes.</li> </ul>		3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).
		4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
	4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	
	5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
		5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.
		5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	6. Realizar proyectos y presentar informes.	6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.

## BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los</li> </ul>	1. Identificar, localizar y conocer los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano y	1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfermedades comunes que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.</li> <li>• Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable.</li> <li>• Avances científicos que mejoran la vida.</li> <li>• Protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</li> <li>• La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de</li> </ul>	<p>conocer la anatomía y fisiología, de los aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.</p>	<p>1.2. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.</p> <p>1.3. Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor y explica las principales funciones.</p>
	<p>2. Describir las enfermedades más comunes y cómo afectan al organismo, así como relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</p>	<p>2.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p> <p>2.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</p> <p>2.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</p>
	<p>3. Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia y la investigación que mejoran la vida.</p>	<p>3.1. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la vida.</p>
	<p>4. Conocer los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</p>	<p>4.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de relación social. Ocio saludable.</li> </ul>	<p>5. Adquirir estrategias de resolución de conflictos y relación social valorando las consecuencias de las decisiones adoptadas en relación con demás y con el aprovechamiento de su tiempo de ocio.</p>	<p>5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.</p> <p>5.2. Manifiesta una actitud crítica ante las prácticas sociales perjudiciales para la salud física, intelectual y emocional.</p> <p>5.3. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.</p>

### BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones vitales de los seres vivos: nutrición, relación y reproducción de animales y plantas.</li> <li>Los reinos de los seres vivos.</li> <li>Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias.</li> <li>Características,</li> </ul>	<p>1. Identificar y conocer los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales de los seres vivos identificando los aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.</p>	<p>1.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos reconociendo aparatos y sistemas.</p> <p>1.2. Conoce y explica las principales características de las funciones vitales.</p>
	<p>2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos y diferenciando los reinos.</p>	<p>2.1. Identifica las características y clasifica los seres vivos: reino animal, reino de las plantas, reino de los hongos y otros reinos.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>componentes y relaciones entre los componentes de un ecosistema. Ecosistemas de su entorno: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.</li> <li>Normas de prevención de riesgos.</li> <li>Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.</li> </ul>		2.2. Conoce las características, reconoce y clasifica los animales vertebrados.
		2.3 Distingue las características, reconoce y clasifica los animales invertebrados.
		2.4. Identifica las características y clasifica las plantas.
		2.5. Reconoce las características de los seres vivos de los otros reinos.
		3. Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos.
	3.2. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.	
	3.3. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.	
	3.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas de su entorno.	
	3.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.	
	4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los	4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
		4.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	<p>4.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.</p> <p>4.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</p> <p>4.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> <p>4.6. Identifica las figuras de protección del medio natural.</p>

#### BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Utilidad de algunas innovaciones en productos y materiales para el avance de la sociedad.</li> </ul>	1. Identificar y citar ejemplos de los principales usos que el ser humano hace de los recursos materiales.	1.1. Comprende, identifica, describe y clasifica algunos materiales por la función e importancia que tienen para el progreso de la sociedad.
	2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo.	2.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo.</li> <li>• Comportamiento de los cuerpos ante la luz. Reflexión y refracción. Descomposición de la luz blanca. El color. Identificación de los colores básicos.</li> <li>• Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.</li> <li>• Fuentes de energía y materias primas: su origen. Intervención de la energía en la vida cotidiana.</li> <li>• Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético,</li> </ul>	<p>3. Realizar pequeñas experiencias para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la reflexión y refracción y la descomposición de la luz blanca.</p>	<p>3.1. Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar la reflexión y la refracción, y la descomposición de la luz blanca, haciendo predicciones explicativas sobre sus resultados y funcionamiento en aplicaciones de la vida diaria y comunicando oralmente y por escrito sus resultados.</p>
		<p>3.2. Conoce y explica las características del color, e Identifica los colores básicos</p>
	<p>4. Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación.</p>	<p>4.1. Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad.</p>
		<p>4.2. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	5. Diferenciar las distintas fuentes de energía y valorar su origen, características y la importancia de hacer un uso responsable de las mismas.	5.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.
		5.2. Diferencia las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas de las que provienen.
	6. Identificar y explicar los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.	6.1. Identifica y explica los beneficios y riesgos (agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero) relacionados con la utilización de la energía exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.

## BLOQUE 5: LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Máquinas y aparatos. La palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, y aplicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>	1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente con especial atención a la palanca.	1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.
		1.2. Observa, identifica y describe el funcionamiento y tipos de palanca.

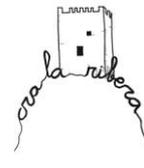
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.</li> </ul>		1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.</li> </ul>	<p>2. Planificar con el diseño previo de esquemas, simuladores o dibujos la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.</p>	2.1. Construye una palanca que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.</li> </ul>		2.2 Identifica y aplica comportamientos para mejorar las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.</li> </ul>		2.3 Elabora un informe con el registro del plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las estrategias empleadas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información</li> </ul>	<p>3. Conocer la biografía de investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad e identifica los beneficios y los riesgos de estos avances.</p>	3.1. Conoce la biografía de algunos de los grandes inventores y científicos de la Historia.
		3.2. Valora la importancia de los avances y reconoce los posibles riesgos de los nuevos materiales y productos.
	<p>4. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.</p>	4.1. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.
		4.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
y la comunicación.		4.3. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.

## Perfil competencial

### BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	X		X	X		X	
1.2. Utiliza medios propios de la observación.	X		X	X		X	
1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	X		X	X		X	



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	X		X	X		X	
2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	X		X	X		X	
3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	X		X	X		X	
3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.	X		X	X		X	
3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	X		X	X		X	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
4.1. Conoce y respeta las normas de uso y deseguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	X		X	X		X	
4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	X		X	X		X	
5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	X		X	X		X	
5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	X		X	X		X	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	X		X	X		X	
6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.	X		X	X		X	
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	

## BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.		X	X				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.2. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.		X	X				
1.3. Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor y explica las principales funciones.		X	X				
2.1. Conoce y explica los principios de las enfermedades que afectan al ser humano, identificando las prácticas saludables y las medidas de prevención y cura.		X	X				
2.2. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.		X	X	X		X	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
2.3. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades.		X	X	X		X	
2.4. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.		X	X	X		X	
3.1. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la vida.		X	X	X		X	
4.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.		X	X	X		X	
5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.		X	X	X		X	
5.2. Manifiesta una actitud crítica ante las prácticas sociales perjudiciales para la salud física, intelectual y emocional.		X	X	X		X	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
5.3. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.		X	X			X	
<b>TOTAL</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>7</b>		<b>8</b>	

### BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos reconociendo aparatos y sistemas		X	X				
1.2. Conoce y explica las principales características de las funciones vitales.		X	X				
2.1. Identifica las características y clasifica los seres vivos: reino animal, reino de las plantas, reino de los hongos y otros reinos.		X	X				

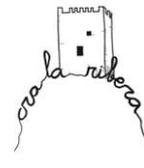
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
2.2. Conoce las características, reconoce y clasifica los animales vertebrados.		X	X				
2.3. Distingue las características, reconoce y clasifica los animales invertebrados.		X	X				
2.4. Identifica las características y clasifica las plantas.		X	X				
2.5. Reconoce las características de los seres vivos de los otros reinos.		X	X				
3.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias.	X	X	X				
3.2. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.	X	X	X				
3.3. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.		X	X				
3.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas de su entorno.	X	X	X				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
3.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.		X	X				
4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.		X	X	X		X	
4.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.		X	X	X		X	
4.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.		X	X	X		X	
4.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.		X	X	X		X	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
4.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.		X	X	X		X	
4.6. Identifica las figuras de protección del medio natural.		X	X				X
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	

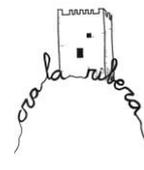
#### BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGIA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.1. Comprende, identifica, describe y clasifica algunos materiales por la función e importancia que tienen para el progreso de la sociedad.	X	X	X			X	
2.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo.	X	X	X			X	



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
3.1. Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar la reflexión y la refracción, y la descomposición de la luz blanca, haciendo predicciones explicativas sobre sus resultados y funcionamiento en aplicaciones de la vida diaria y comunicando oralmente y por escrito sus resultados.	X	X	X			X	
3.2. Conoce y explica las características del color, e Identifica los colores básicos	X	X	X			X	
4.1. Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad.		X	X			X	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
4.2. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.	X	X	X			X	
5.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.	X	X	X			X	X
5.2. Diferencia las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas de las que provienen.		X	X			X	X



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
6.1. Identifica y explica los beneficios y riesgos (agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero) relacionados con la utilización de la energía exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.	X	X	X			X	X
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>			<b>9</b>	<b>4</b>

## BLOQUE 5: LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.		X				X	X
1.2. Observa, identifica y describe el funcionamiento y tipos de palanca.	X	X	X			X	X
1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.		X	X			X	X
2.1. Construye una palanca que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.		X	X			X	X

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
2.2 Identifica y aplica comportamientos para mejorar las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas.		X	X			X	X
2.3 Elabora un informe con el registro del plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las estrategias empleadas.	X	X	X			X	X
3.1. Conoce la biografía de algunos de los grandes inventores y científicos de la Historia.	X	X			X		
3.2. Valora la importancia de los avances y reconoce los posibles riesgos de los nuevos materiales y productos.		X	X			X	
4.1. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.	X		X	X			X

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
4.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.		X	X	X		X	
4.3. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.		X	X	X		X	
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>7</b>

#### **ANEXO 5- (5º E. PRIMARIA)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Introducción a las Ciencias. Aproximación práctica a las Ciencias de la Naturaleza.	Formular hipótesis acerca de sucesos que ocurren de forma natural o que están organizados, a través de experimentos o experiencias prácticas. Predecir los resultados.	Busca, selecciona y organiza información pertinente de fuentes directas e indirectas.	LTL, LIN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Interés por la observación y el estudio en profundidad de las materias relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.	Mostrar interés por la observación y el estudio en profundidad de las materias relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.	Muestra cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de trabajos prácticos y escritos.	MST, LTL
Utilización de distintas fuentes de información (fuentes directas, libros, etc.).	Integrar la información recopilada a través de la observación directa e indirecta, consultar fuentes básicas y comunicar los resultados.	Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	LTL, LIN
		Comunica oralmente los contenidos de la asignatura de manera clara y organizada.	LIN
		Utiliza vocabulario adecuado para cada bloque de contenidos.	LIN
		Explica oralmente los contenidos relacionados con la asignatura de manera clara y organizada.	LIN
Lectura, análisis y síntesis de textos que pertenecen a la asignatura.	Obtener información pertinente a hechos o fenómenos definidos con	Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información en textos científicos.	LIN, LTL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
	anterioridad y realizar predicciones acerca de sucesos naturales.	Analiza la información, saca conclusiones y habla acerca de la experiencia reflexionando sobre el proceso. Se comunica a través de la expresión oral y escrita.	LTL, LIN
Técnicas de estudio. Desarrollo de unos hábitos de trabajo eficaces.	Aplicar estrategias de trabajo y de estudio que permitan un proceso de aprendizaje eficaz.	Conoce y aplica estrategias para trabajar y estudiar de manera eficaz.	LTL, AUT
		Reflexiona acerca del trabajo realizado y saca conclusiones sobre cómo trabajar. Aprende y desarrolla estrategias para un aprendizaje continuo.	LTL
Trabajo individual y en grupo centrado en la responsabilidad individual y colectiva. Empatía y relaciones interpersonales. Identidad y autonomía personales.	Trabajar de manera cooperativa, ocupándose de la seguridad propia y la de los compañeros. Cuidar de las herramientas de trabajo y utilizar los materiales adecuadamente.	Emplea estrategias para realizar trabajos individuales y en grupo y muestra destrezas para la resolución pacífica de los conflictos.	AUT, SOC, LTL
		Demuestra empatía en su comportamiento.	SOC

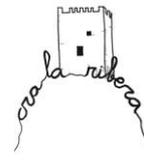
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Planificación de proyectos mediante la secuenciación de tareas y la organización de una distribución temporal. Toma de decisiones: criterios y resultados. Escribir informes.	Preparar proyectos y entregar informes.	Muestra autonomía en la planificación y ejecución de las tareas y tiene iniciativa en el proceso de toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones adoptadas.	AUT, LTL
		Presenta el trabajo en papel o en soporte digital de una manera clara, pulcra y organizada.	DIG, LIN
		Prepara proyectos, trabajando tanto individualmente como en equipo, y entrega informes, en papel o en soporte digital, recopilando información de distintas fuentes (directas, libros e internet) y con diferentes instrumentos. Explica la experiencia con la ayuda de imágenes y de textos escritos breves.	AUT, DIG, LIN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Creatividad y originalidad en los proyectos.	Realizar proyectos con un toque creativo y entregar informes con conclusiones originales.	Muestra creatividad y originalidad en sus proyectos y presentaciones.	LIN, CUL
Prevención de las enfermedades y accidentes, tanto en el aula como en el centro escolar. Conocimiento de los simulacros de emergencia.	Llegar a conocer el protocolo de emergencias del centro escolar.	Conoce y realiza simulacros de las actividades de primeros auxilios.	AUT, SOC
Conocimiento de las normas de seguridad, el mantenimiento de las herramientas y el uso responsable del material, y respeto por todos ellos.	Utilizar las herramientas y materiales de manera adecuada.	Conoce y respeta las normas para utilizar las herramientas y materiales.	MST, SOC
		Es consciente de la necesidad de limitar el tiempo que se pasa en los dispositivos TIC y de los peligros de la adicción digital.	DIG, SOC
	Utilizar internet de manera segura.	Conoce y emplea las medidas de seguridad necesarias al utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.	DIG, SOC

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
------------	-------------------------	---------------------------	--------------------

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Introducción a las Ciencias. Aproximación práctica a las Ciencias de la Naturaleza.	Formular hipótesis acerca de sucesos que ocurren de forma natural o que están organizados, a través de experimentos o experiencias prácticas. Predecir los resultados.	Busca, selecciona y organiza información pertinente de fuentes directas e indirectas.	LTL, LIN
Interés por la observación y el estudio en profundidad de las materias relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.	Mostrar interés por la observación y el estudio en profundidad de las materias relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.	Muestra cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de trabajos prácticos y escritos.	MST, LTL
Utilización de distintas fuentes de información (fuentes directas, libros, etc.).	Integrar la información recopilada a través de la observación directa e indirecta, consultar fuentes básicas y comunicar los resultados.	Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	LTL, LIN
		Comunica oralmente los contenidos de la asignatura de manera clara y organizada.	LIN
		Utiliza vocabulario adecuado para cada bloque de contenidos.	LIN
		Explica oralmente los contenidos relacionados con la asignatura de manera clara y organizada.	LIN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Lectura, análisis y síntesis de textos que pertenecen a la asignatura.	Obtener información pertinente a hechos o fenómenos definidos con anterioridad y hacer predicciones acerca de sucesos naturales.	Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información en textos científicos.	LIN, LTL
		Analiza la información, saca conclusiones y habla acerca de la experiencia reflexionando sobre el proceso. Se comunica a través de la expresión oral y escrita.	LTL, LIN
Técnicas de estudio. Desarrollo de unos hábitos de trabajo eficaces.	Aplicar estrategias de trabajo y de estudio que permitan un proceso de aprendizaje eficaz.	Conoce y aplica estrategias para trabajar y estudiar de manera eficaz.	LTL, AUT
		Reflexiona acerca del trabajo realizado y saca conclusiones sobre cómo trabajar. Aprende y desarrolla estrategias para un aprendizaje continuo.	LTL
Trabajo individual y en grupo centrado en la responsabilidad individual y colectiva. Empatía y relaciones	Trabajar de manera cooperativa, ocupándose de la seguridad propia y la de los compañeros. Cuidar de las herramientas de	Emplea estrategias para realizar trabajos individuales y en grupo y muestra destrezas para la resolución pacífica de los conflictos.	AUT, SOC, LTL



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
interpersonales. Identidad y autonomía personales.	trabajo y utilizar los materiales adecuadamente.	Demuestra empatía en su comportamiento.	SOC
Planificación de proyectos mediante la secuenciación de tareas y la organización de una distribución temporal. Toma de decisiones: criterios y resultados. Escribir informes.	Preparar proyectos y entregar informes.	Muestra autonomía en la planificación y ejecución de las tareas y tiene iniciativa en el proceso de toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones adoptadas.	AUT, LTL
		Presenta el trabajo en papel o en soporte digital de una manera clara, pulcra y organizada.	DIG, LIN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
		Prepara proyectos, trabajando tanto individualmente como en equipo, y entrega informes, en papel o en soporte digital, recopilando información de distintas fuentes (directas, libros e internet) y con diferentes instrumentos. Explica la experiencia con la ayuda de imágenes y de textos escritos breves.	AUT, DIG, LIN
Creatividad y originalidad en los proyectos.	Realizar proyectos con un toque creativo y entregar informes con conclusiones originales.	Muestra creatividad y originalidad en sus proyectos y presentaciones.	LIN, CUL
Conocimiento de las normas de seguridad, el mantenimiento de las herramientas y el uso responsable del material, y respeto por todos ellos.	Utilizar las herramientas y materiales de manera adecuada.	Conoce y respeta las normas para utilizar las herramientas y materiales.	MST, SOC
		Es consciente de la necesidad de limitar el tiempo que se pasa en los dispositivos TIC y de los peligros de la adicción digital.	DIG, SOC

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
	Utilizar internet de manera segura.	Conoce y emplea las medidas de seguridad necesarias al utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.	DIG, SOC

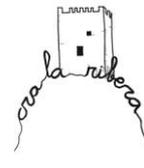
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Introducción a las Ciencias. Aproximación práctica a las Ciencias de la Naturaleza.	Formular hipótesis acerca de sucesos que ocurren de forma natural o que están organizados, a través de experimentos o experiencias prácticas. Predecir los resultados.	Busca, selecciona y organiza información pertinente de fuentes directas e indirectas.	LTL, LIN
Interés por la observación y el estudio en profundidad de las materias relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.	Mostrar interés por la observación y el estudio en profundidad de las materias relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.	Muestra cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de trabajos prácticos y escritos.	MST, LTL
Utilización de distintas fuentes de información (fuentes directas, libros, etc.).	Integrar la información recopilada a través de la observación directa e indirecta, consultar fuentes básicas y comunicar los resultados.	Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	LTL, LIN
		Comunica oralmente los contenidos de la asignatura de manera clara y organizada.	LIN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
		Utiliza vocabulario adecuado para cada bloque de contenidos.	LIN
		Explica oralmente los contenidos relacionados con la asignatura de manera clara y organizada.	LIN
Lectura, análisis y síntesis de textos que pertenecen a la asignatura.	Obtener información pertinente a hechos o fenómenos definidos con anterioridad y hacer predicciones acerca de sucesos naturales.	Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información en textos científicos.	LIN, LTL
		Analiza la información, saca conclusiones y habla acerca de la experiencia reflexionando sobre el proceso. Se comunica a través de la expresión oral y escrita.	LTL, LIN

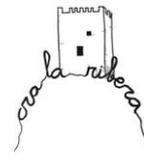
## Perfil competencial

### BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

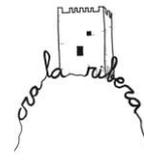
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE



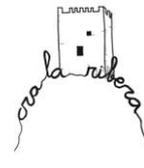
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	X		X	X		X	
1.2. Utiliza medios propios de la observación.	X		X	X		X	
1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	X		X	X		X	
1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	X		X	X		X	



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	X		X	X		X	
3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	X		X	X		X	
3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.	X		X	X		X	
3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	X		X	X		X	



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
4.1. Conoce y respeta las normas de uso y deseguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	X		X	X		X	
4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	X		X	X		X	
5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	X		X	X		X	
5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	X		X	X		X	



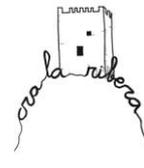
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	X		X	X		X	
6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.	X		X	X		X	
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	

**BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
---------------------------	----	-----	-----	----	------	------	------

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.1. Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: localizándolos, identificándolos según forma, estructura, y funciones.		X	X	X		X	
2.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano asociando la evolución con la edad de la persona.		X	X	X		X	
2.2. Reconoce los cambios estructurales del cuerpo humano con el paso del tiempo.		X	X	X		X	
3.1. Identifica los alimentos según sus características fundamentales.		X	X	X		X	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
3.2. Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.		X	X	X		X	
4.1. Conoce y explica medidas de prevención y detección de enfermedades e identifica los riesgos para la salud.		X	X	X		X	
4.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.		X	X	X		X	
4.3. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.		X	X	X		X	

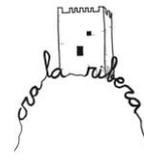


ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
5.1. Reconoce las aportaciones de los científicos en los avances de la ciencia que mejoran la calidad de vida de las personas.		X	X	X		X	
6.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.		X	X	X		X	
7.1. Identifica emociones y sentimientos propios manifestando conductas empáticas y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.		X	X	X		X	
7.2. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.		X	X	X		X	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
7.3. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.		X	X	X		X	
<b>TOTAL</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>		<b>13</b>	

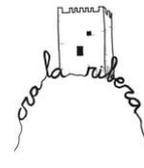
### BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.1. Identifica y describe las principales características y funciones de los órganos de los seres vivos.		X	X	X		X	
1.2. Identifica y describe las principales características y funciones de los sistemas y aparatos de los seres vivos.		X	X	X		X	

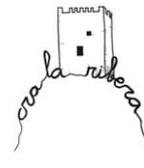


ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
2.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: reino animal, reino de las plantas, reino de los hongos y otros reinos.		X	X	X		X	
2.2. Identifica las características de los seres vivos de los otros reinos.		X	X	X		X	
3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.		X	X	X		X	
3.2. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.		X	X	X		X	
4.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas.		X	X	X		X	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
4.2. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.		X	X	X		X	
4.3. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.		X	X	X		X	
4.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas.		X	X	X		X	
4.5. Reconoce los peligros de las especies invasoras.		X	X	X		X	
5.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.		X	X	X		X	
5.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.		X	X	X		X	
5.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.		X	X	X		X	

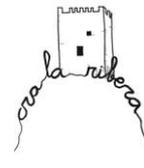


ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
5.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.		X	X	X		X	
5.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.		X	X	X		X	
5.6. Valora la participación ciudadana en defensa de la Naturaleza.		X	X	X		X	
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		<b>17</b>	



**BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGIA**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	X	X	X			X	
2.1. Identifica, experimenta y ejemplifica algunos cambios de estado y su reversibilidad.	X	X	X			X	
3.1. Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.	X	X	X			X	
3.2. Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.	X	X	X			X	
3.3. Calcula la densidad de un cuerpo.	X	X	X			X	



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
4.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, siendo competente en cada una de ellas, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen los fenómenos estudiados.	X	X	X			X	
4.2. Observa, percibe y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.	X	X	X			X	X

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
4.3. Realiza sencillas experiencias parapredecir cambios en el movimiento o en laforma de los cuerpos por efecto de lasfuerzas.	X	X	X			X	X
5.1. Realiza experiencias sencillas paraseparar los componentes de una mezclamediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando deforma oral y escrita el proceso seguido yel resultado obtenido.	X	X	X			X	X
5.2. Identifica y expone las principalescaracterísticas de las reaccionesquímicas: combustión, oxidación yfermentación.	X	X	X			X	X

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
5.3. Separa los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.	X	X	X			X	X
6.1. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.	X	X	X			X	X
6.2. Argumenta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y equitativo.	X	X	X			X	X
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>			<b>13</b>	<b>13</b>

#### BLOQUE 5: LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
---------------------------	----	-----	-----	----	------	------	------

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.		X			X	X	X
1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.		X			X	X	X
1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.		X			X	X	X
2.1. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.		X			X	X	X
2.2. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentando su exposición.		X			X	X	X

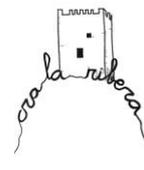
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
2.3. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicado de forma oral y escrita las conclusiones.		X	X	X	X	X	X
3.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.		X	X	X		X	
3.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.		X	X	X		X	
3.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.		X	X	X		X	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
4.1. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.		X	X	X		X	
4.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.		X	X	X		X	
4.3. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.		X	X	X		X	
4.4. Usa de manera autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).		X	X	X		X	
<b>TOTAL</b>		<b>13</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>6</b>

## ANEXO 6 (1ºE. PRIMARIA)

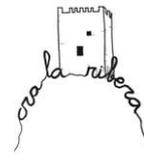
C/ Juan Santos de la Orden, 1  
42320 Langa de Duero  
SORIA

Tel y fax: 975 35 30 56  
E-mail: 42004005@educa.jcyl.es  
PAG WEB: cra-laribera.centros.educa.jcyl.es

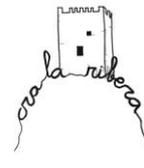


CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.</li> <li>• Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.</li> <li>• Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.</li> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> </ul>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</p>	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.
		1.2. Utiliza medios propios de la observación.
		1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.
		1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.
	2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.	2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.</li> <li>Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.</li> <li>Trabajo individual y en grupo.</li> <li>Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</li> <li>Planificación de proyectos y presentación de informes.</li> </ul>	<p>3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</p>	<p>3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>
		<p>3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</p>
		<p>3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).</p>
	<p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>4.1. Conoce y respeta las normas de uso y seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p>
		<p>4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p>
	<p>5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de</p>	<p>5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.
		5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.
	6. Realizar proyectos y presentar informes.	6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología.</li> <li>Las funciones vitales en el ser humano: de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor), de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), de reproducción (aparato reproductor).</li> <li>Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.</li> <li>Hábitos saludables para prevenir enfermedades que afectan a los diferentes aparatos y sistemas. La conducta responsable. Efectos nocivos del</li> </ul>	1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción (aparato reproductor), Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).
	2. Conocer los fundamentos del funcionamiento fisiológico del cuerpo humano y su estructura anatómica.	2.1. Identifica y describe las principales características fisiológicas de las funciones vitales del ser humano. 2.2. Reconoce la estructura anatómica del cuerpo humano.
	3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso), sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	3.1. Identifica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. 3.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable. 3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso. 3.4. Reconoce los efectos nocivos del

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>consumo de alcohol y drogas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes.</li> <li>Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Prevención y protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</li> <li>Conocimiento de sí mismo y de los demás.</li> <li>La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Estrategias de relación social. Ocio saludable.</li> <li>La igualdad entre</li> </ul>		consumo de alcohol y drogas.
	4. Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia y la investigación.	4.1. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).
	5. Conocer y aplicar los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.	5.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.
	6. Adquirir estrategias de resolución de conflictos y relación social disponiendo de alternativas de ocio saludable y criterios para la toma de decisiones adecuadas.	6.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.
		6.2. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.
6.3. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.		
	6.4. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
hombre y mujeres.		6.5. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.

### BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medio natural. Seres vivos, materia inerte. Diferenciación.</li> <li>• Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas.</li> <li>• La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.</li> <li>• Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</li> <li>• Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los</li> </ul>	<p>1. Definir medio natural y diferenciar la materia inerte de los seres vivos.</p>	1.1. Describe y comprende el concepto de medio natural.
		1.2. Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y materia inerte.
		1.3. Identifica y describe algunas de las actuaciones del hombre que modifican el medio natural.
	<p>2. Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies.</p>	2.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas.
		2.2. Reconoce y explica la biodiversidad e identifica y ejemplifica las causas de la extinción de especies.
		2.3. Observa e identifica las principales características y componentes de los ecosistemas.
		2.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas, pradera, charca, bosque y litoral y los seres vivos que en ellos habitan.
		2.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos y distingue las características de los de Castilla y León.
	<p>3. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés</p>	3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
		3.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos de respeto y <b>cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente.</b> Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.</li> <li>Normas de prevención de riesgos.</li> <li>Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.</li> </ul>	<p>por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>3.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.</p> <p>3.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</p> <p>3.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p>

#### BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes procedimientos para la medida</li> </ul>	<p>1. Conocer los procedimientos para la medida del volumen de un cuerpo.</p>	<p>1.1. Realiza la medida del volumen de un cuerpo.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>del volumen de un cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.</li> <li>• La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos.</li> <li>• Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la</li> </ul>	<p>2. Conocer leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica y analizar fenómenos de naturaleza eléctrica.</p>	<p>2.1. Conoce las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica.</p>
		<p>2.2. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.</p>
		<p>2.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.</p>
	<p>3. Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos ante la electricidad siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación.</p>	<p>3.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.</p>
		<p>3.2. Realiza pequeños experimentos para estudiar la atracción y repulsión de cargas eléctricas.</p>
		<p>3.3 Empleo de programas de simulación científica para la predicción de resultados.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>electricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de cargas eléctricas.</li> <li>• Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</li> </ul>	<p>4. Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen, características, la importancia de hacer un uso responsable y asociando la energía al emprendimiento empresarial y a las actividades económicas.</p>	<p>4.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.</p> <p>4.2. Identifica y explica los beneficios y riesgos (agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero) relacionados con la utilización de la energía, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</p> <p>4.3. Explica la importancia de la explotación y aprovechamiento de los recursos de manera sostenible y lo vincula a la actividad económica.</p>

## BLOQUE 5: LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.</li> <li>Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.</li> <li>Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.</li> <li>La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Elementos de los circuitos eléctricos. Efectos de la electricidad. Conductores y</li> </ul>	<p>1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples de uso frecuente.</p>	1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.
		1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.
		1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.
	2. Planificar con el diseño previo de esquemas, simuladores o dibujos la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.	2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.
	3. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la electricidad, el magnetismo y su	3.1. Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico aplicándolos para construir uno.

### MÁQUINAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>aislantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Magnetismo. El imán. La relación entre la electricidad y el magnetismo.</li> <li>• La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicaciones e industria.</li> <li>• Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.</li> <li>• Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.</li> <li>• Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información</li> </ul>	<p>utilización: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando el montaje, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.</p>	<p>3.2. Observa e identifica las principales características de los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.</p>
		<p>3.3. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.</p>
	<p>4. Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).</p>	<p>4.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</p>
		<p>4.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p>
		<p>4.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p>
		<p>5.1. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</p>
<p>5. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.</p>	<p>5.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.</p>	

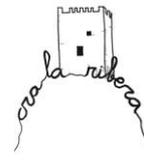
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
y la comunicación.		5.3. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.

## Perfil competencial

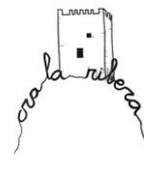
### BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	X		X	X		X	
1.2. Utiliza medios propios de la observación.	X		X	X		X	
1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	X		X	X		X	

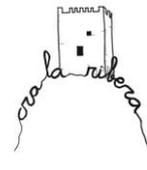
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	X		X	X		X	
2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	X		X	X		X	
3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	X		X	X		X	
3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.	X		X	X		X	
3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	X		X	X		X	



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
4.1. Conoce y respeta las normas de uso y deseguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	X		X	X		X	
4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	X		X	X		X	
5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	X		X	X		X	
5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	X		X	X		X	



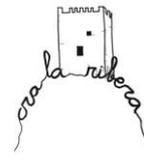
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	X		X	X		X	
6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.	X		X	X		X	
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	



**BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA  
SALUD**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción (aparato reproductor), Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).		X	X			X	
2.1. Identifica y describe las principales características fisiológicas de las funciones vitales del ser humano.		X	X			X	
2.2. Reconoce la estructura anatómica del cuerpo humano.		X	X			X	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
3.1. Identifica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.		X	X			X	
3.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.		X	X			X	
3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.		X	X				
3.4. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.		X	X				
4.1. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).		X	X			X	



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
5.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.		X	X				
6.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.		X	X				X
6.2. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.		X	X	X			
6.3. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.	X	X	X				
6.4. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo..		X	X				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
6.5. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.		X	X				
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>

### BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.1. Describe y comprende el concepto de medio natural.	X	X	X				
1.2. Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y materia inerte.		X	X				
1.3 Identifica y describe algunas de las actuaciones del hombre que modifican el medio natural.	X	X	X				

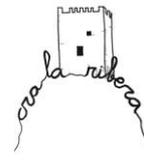
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
2.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas.	X	X	X				
2.2. Reconoce y explica la biodiversidad e identifica y ejemplifica las causas de la extinción de especies.	X	X	X				
2.3. Observa e identifica las principales características y componentes de los ecosistemas.	X	X	X				
2.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas, pradera, charca, bosque y litoral y los seres vivos que en ellos habitan.	X	X	X				
2.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos y distingue las características de los de Castilla y León.		X	X		X		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.		X	X				
3.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.		X	X			X	
3.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.		X	X				
3.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.	X	X	X	X			
3.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.		X	X				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
TOTAL	7	13	13	1	1	1	

#### BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGIA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.1. Realiza la medida del volumen de un cuerpo.		X	X			X	
2.1. Conoce las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica.		X	X			X	
2.2. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.	X	X	X			X	
2.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.	X	X	X			X	



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
3.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.	X	X	X			X	
3.2. Realiza pequeños experimentos para estudiar la atracción y repulsión de cargas eléctricas.		X	X			X	
3.3 Empleo de programas de simulación científica para la predicción de resultados.		X	X			X	X

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
4.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.	X	X	X			X	X
4.2. Identifica y explica los beneficios y riesgos (agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero) relacionados con la utilización de la energía, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.	X	X	X			X	X
4.3. Explica la importancia de la explotación y aprovechamiento de los recursos de manera sostenible y lo vincula a la actividad económica.	X	X	X			X	X

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			<b>10</b>	<b>14</b>

#### BLOQUE 5: LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.		X				X	X
1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.		X				X	X
1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.		X				X	X

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.		X	X			X	X
3.1. Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico aplicándolos para construir uno.		X	X			X	X
3.2. Observa e identifica las principales características de los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.		X	X			X	X
3.3. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.	X	X	X			X	
4.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.	X	X	X		X		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
4.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.	X	X	X			X	
4.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.	X	X	X	X	X		
5.1. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.	X	X	X	X		X	
5.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.		X	X	X		X	
5.3. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.		X	X	X		X	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	CAA	CD	CCEC	CMCT	CSIE
TOTAL	5	13	10	4	2	11	6

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ARTS&CRAFTS)

### ANEXO 7 (1ºE. PRIMARIA)

#### BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Las imágenes fijas en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.</li> <li>● Elementos plásticos presentes en el entorno natural: plantas, árboles, minerales, animales, agua. Exploración sensorial.</li> <li>● Elementos plásticos del entorno artificial presentes en edificios, mobiliario urbano, luminosos, o señales. Exploración sensorial.</li> <li>● La composición plástica a partir de la fotografía. Organización progresiva del proceso de elaboración. El puzle. El collage.</li> </ul>	1. Distinguir las imágenes fijas clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.	1. Distinguir las imágenes fijas clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico
	2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno.	2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno.
	3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.	3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los documentos propios de la comunicación artística. Preparación de carteles y guías.</li> <li>• Búsqueda y creación de imágenes para su uso en carteles.</li> </ul>		adquiridos.
---	--	-------------

## BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La percepción. Descripción oral de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.</li> <li>• El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages representando el entorno próximo y el imaginario.</li> <li>• La cita en el arte. Composición de piezas recreando aspectos de obras artísticas analizadas. La imitación como técnica pictórica.</li> <li>• El color. Colores primarios y secundarios. El círculo cromático. Exploración de</li> </ul>	<p>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p>	<p>1.1 Describe oralmente el entorno próximo y el imaginario.</p>
	<p>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>2.1 Clasifica los colores en primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras..</p> <p>2.2 Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles de materiales orgánicos e inorgánicos siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos</p>
	<p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo,</p>	<p>3.1 Utiliza diferentes técnicasdibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de</p>

<p>mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La textura. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos.</li> <li>• Modelado y construcciones de estructuras sencillas. Manipulación y transformación de objetos.</li> <li>• La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.</li> <li>• Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno natural, artificial y artístico. Observación y exploración sensorial.</li> <li>• Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de</li> </ul>	<p>disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</p>	<p>uso.</p>
	<p>4. Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos.</p>	<p>3.2 Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p>
	<p>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales, recursos y técnicas.</p>	<p>4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p>
	<p>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>5.1 Modela y construye obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales (plastilina, arcilla, recortables...) planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>
		<p>6.1. Reconoce alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo.</p>

exposición.		
-------------	--	--

### BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las estructuras geométricas y los elementos naturales. Exploración de sus posibilidades plásticas expresivas. Horizontalidad y verticalidad.</li> <li>Observación del entorno y discriminación de formas geométricas. Las señales de tráfico, los indicadores, los carteles.</li> <li>La regla. Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</li> <li>La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</li> </ul>	<p>1. Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno.</p>	<p>1.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.</p>
		<p>1.2 Identifica, en el entorno próximo, formas geométricas simples (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo).</p>
	<p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</p>	<p>1.3 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.</p> <p>2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla.</p>

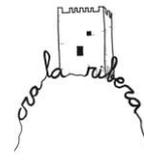
## Perfil competencial

### BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	AA	CDIG	CEC	CMCT	SIEE
1. Distinguir las imágenes fijas clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico	X		X				
2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno.	X		X				X
3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.			X				X
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>		<b>2</b>				<b>2</b>

### BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	AA	CDIG	CEC	CMCT	SIEE
1.1 Describe oralmente el entorno próximo y	X						



el imaginario.							
2.1 Clasifica los colores en primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras..	X		X				
2.2 Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles de materiales orgánicos e inorgánicos siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos	X		X				X
3.1 Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso.			X			X	
3.2 Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.		X	X				X

4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.			X				X
5.1 Modela y construye obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales (plastilina, arcilla, recortables...) planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.			X			X	
6.1. Reconoce alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo.					X		
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		<b>1</b>		<b>3</b>

### BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	AA	CDIG	CEC	CMCT	SIEE
1.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad	X						

utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.							
1.2 Identifica, en el entorno próximo, formas geométricas simples (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo).			X				
1.3 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.						X	X
2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla.			X			X	
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>		<b>2</b>			<b>2</b>	<b>1</b>

## ANEXO 8(2º E. PRIMARIA)

### BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las imágenes en movimiento en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.</li> <li>La figura humana y los animales. Posiciones estáticas y posiciones en movimiento. Búsqueda de imágenes</li> </ul>	1. Distinguir imágenes en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.	1.1 Reconoce las imágenes en movimiento en su entorno próximo y las clasifica según diferentes criterios.
	2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento de su entorno.	2.1 Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes en movimiento atendiendo a sus elementos básicos (colores, iluminación, temática...).

<p>representando a personas y animales en posiciones fijas y en movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento. El cómic y el cine de animación.</li> <li>• Técnicas sencillas de animación. Animación de figuras humanas y de animales.</li> <li>• La técnica mixta en la elaboración de obras. Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación.</li> </ul>		<p>2.2 Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</p>
		<p>2.3 Reconoce el cine de animación y realiza sencillas animaciones.</p>
	<p>3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas.</p>	<p>3.1 Elabora imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.</p>
	<p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes en movimiento.</p>	<p>4.1 Maneja programas informáticos sencillos de retoque de imágenes digitales, empleando herramientas sencillas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño).</p>

## BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La percepción. Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario. Línea y forma.</li> <li>• Experimentación con líneas diversas y formas en diferente</li> </ul>	<p>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita, con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p>	<p>1.1 Describe de manera oral y escrita el entorno próximo y el imaginario.</p>
	<p>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje</p>	<p>2.1 Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y</p>

<p>posiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages.</li> <li>● El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones.</li> <li>● Búsqueda de resultados sobre diferentes soportes.</li> <li>● La creación artística en el aula Participación individualizada en la manipulación y exploración de materiales que favorezca la confianza en las propias posibilidades.</li> <li>● Criterios para el desarrollo de un pensamiento estético en la comunicación oral y escrita.</li> <li>● Valoración de la importancia de la comunicación y la expresión plástica en el contexto de las relaciones interpersonales.</li> <li>● La representación espacial. Percepción visual y</li> </ul>	<p>visual.</p>	<p>los utiliza con sentido en sus obras.</p>
		<p>2.2 Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.</p>
		<p>2.3 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p>
		<p>2.4 Distingue el tema o género de obras plásticas.</p>
	<p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de</p>	<p>3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>3.2 Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p>

<p>táctil del volumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La proporción entre los objetos. Observación de elementos del entorno para el estudio de escalas y proporciones.</li> <li>● Utilización de técnicas tridimensionales básicas de modelado y construcción.</li> <li>● Introducción al mundo artístico mediante la observación y lectura de obras de arte. El tema o género.</li> <li>● La visita virtual. Exploración y descubrimiento.</li> <li>● Identificación de algunas profesiones del ámbito artístico.</li> <li>● Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización progresiva y adecuada en los comentarios orales y escritos.</li> </ul>	<p>elaboración como del resultado final.</p>	<p>3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p>
	<p>4. Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.</p>	<p>4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p>
	<p>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</p>	<p>5.1 Modela la figura humana y diferentes animales en distintas posiciones y con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>
	<p>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>6.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de su entorno próximo.</p> <p>6.2 Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.</p>

		6.3 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.
--	--	---

### BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>● El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas.</li> <li>● Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.</li> <li>● La regla. La línea recta, curva, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</li> <li>● Exploración de las posibilidades del dibujo geométrico en la representación de personas y animales.</li> <li>● La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</li> <li>● Conocimiento del</li> </ul>	<p>1. Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno y aplicar gráficamente los mismos.</p>	1.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.
		1.2 Identifica, en el entorno próximo, formas geométricas simples (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo).
		1.3 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.
		1.4 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.
	2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.	2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla, valorando la precisión en los resultados..

vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico.		
--	--	--

## Perfil competencial

### BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C L	CS C	A A	CDI G	CE C	CMC T	SIE E
1.1 Reconoce las imágenes en movimiento en su entorno próximo y las clasifica según diferentes criterios.	X						X
2.1 Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes en movimiento atendiendo a sus elementos básicos (colores, iluminación, temática...).	X		X		X		
2.2 Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.	X		X		X		
2.3 Reconoce el cine de animación y realiza sencillas animaciones.	X			X		X	
3.1 Elabora imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.			X		X		
4.1 Maneja programas informáticos sencillos de retoque de imágenes digitales, empleando herramientas sencillas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño).				X	X		
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C L	CS C	A A	CDI G	CE C	CMC T	SIE E
1.1 Describe oralmente el entorno próximo y el imaginario.	X						
2.1 Clasifica los colores en primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.	X		X				
2.2 Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.	X				X		X
2.3 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.					X	X	X
2.4 Distingue el tema o género de obras plásticas.	X				X		
3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.		X				X	
3.2 Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.		X	X				
3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.	X						X
4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.			X				X
5.1 Modela la figura humana y diferentes animales en distintas posiciones y con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su			X		X		

producción final.							
6.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de su entorno próximo.		X			X		
6.2 Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.		X			X		
6.3 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.					X		
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

### BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C L	CS C	A A	CDI G	CE C	CMC T	SIE E
1.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.			X		X		
1.2 Continúa series con líneas rectas y curvas utilizando la regla cuando sea necesario.			X			X	
1.3 Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas (triángulo, cuadrado, rectángulo círculo) y trasladando la misma a composiciones bidimensionales representando la figura humana y distintos animales.					X	X	X
1.4 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.					X	X	X
2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla.			X			X	
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

## ANEXO 9 (3º E. PRIMARIA)

### BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento. La fotografía y el cine.</li> <li>• Análisis de fotografías. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el proceso de observación y clasificación. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan. Paisajes y retratos.</li> <li>• Búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y su aplicación en fotografía. Recopilación impresa y digital de imágenes.</li> <li>• Iniciación al uso de programas digitales de edición y procesado de imagen y texto.</li> <li>• El uso responsable de las imágenes en los medios informáticos.</li> </ul>	<p>1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p>	<p>1.1 Reconoce imágenes fijas y en movimiento en su entorno próximo y las clasifica.</p>
	<p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de fotografías comprendiendo de manera crítica su significado y función social.</p>	<p>2.1 Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.</p>
	<p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en</p>	<p>2.2 Reconoce los diferentes temas de la fotografía.</p>
		<p>3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar).</p>
		<p>3.2 No consiente la difusión de su propia</p>

	movimiento.	imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.
--	-------------	---

## BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La percepción. Lectura de imágenes procedentes de contextos cercanos. Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones.</li> <li>Características del entorno próximo y del imaginario.</li> <li>● El punto y la línea. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.</li> <li>● El dibujo de representación. Las proporciones.</li> <li>● El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones. Búsqueda de resultados sobre diferentes soportes.</li> <li>● Clasificación de texturas y tonalidades para caracterizar objetos e imágenes.</li> <li>● Iniciación a la pintura abstracta.</li> <li>● Los materiales de la obra plástica. Exploración</li> </ul>	1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita y con un lenguaje plástico adecuado sus características.	1.1 Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario.
	2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	2.1 Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.
		2.2 Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.
		2.3 Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.
		2.4 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando

<p>de cualidades de los materiales tales como transparencia, rugosidad, ligereza o ductilidad y tratamiento no convencional de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.</li> <li>• Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización progresiva y adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.</li> <li>• Técnicas básicas de recogida y comentario de datos sobre producciones artísticas.</li> <li>• Códigos artísticos. Asimilación de claves como medio de expresión de sentimientos e ideas.</li> <li>• La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.</li> <li>• Modelado y construcciones. La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y</li> </ul>		conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
	3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.	3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
		3.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
		3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.
	4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.	4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.
	5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.	5.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
6. Conocer las	6.1 Reconoce, respeta y	

<p>vivencias de forma personal y autónoma en su creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios en los volúmenes y espacios por la incidencia de la luz. Exploración de la creación plástica.</li> <li>• El patrimonio cultural. Respeto y cuidado de las obras artísticas presentes en el entorno.</li> <li>• Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.</li> <li>• Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales. Búsqueda de información sobre artistas plásticos.</li> </ul>	<p>manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno.</p>
		<p>6.2 Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de entorno de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.</p>
		<p>6.3 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo que se desarrolla en ellas.</p>

### BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas.</li> <li>• La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: el centro, el radio y el diámetro. Trazado de circunferencias atendiendo al radio. La división de la circunferencia.</li> <li>• La regla. La escuadra y el cartabón.</li> </ul>	<p>1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>1.1 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</p>
		<p>1.2 Continúa series con figuras geométricas utilizando la regla y el compás cuando sea necesario.</p>
		<p>1.3 Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.</p>
		<p>1.4 Traza círculos conociendo el radio con el compás.</p>

<p>Paralelas y perpendiculares.</p> <p>Segmentos. Suma y resta de segmentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiciones relativas de rectas y circunferencias.</li> <li>• El compás. Trazado de círculos y circunferencias.</li> <li>• La limpieza y exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</li> <li>• Vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico.</li> </ul>		<p>1.5 Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.</p>
		<p>1.6 Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.</p>
		<p>1.7 Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples</p>
	<p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de la escuadra, el cartabón y el compás valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</p>	<p>2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla, la escuadra, el cartabón y el compás, valorando la precisión en los resultados.</p>

## Perfil competencial

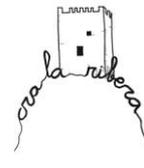
### BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	AA	CDIG	CEC	CMC T	SIEE
1.1 Reconoce imágenes fijas y en movimiento en su entorno próximo y las clasifica.	X		X				
2.1 Conoce la							

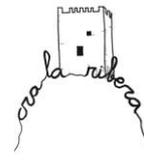
evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.				<b>X</b>			
2.2 Reconoce los diferentes temas de la fotografía.	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>			
3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar).				<b>X</b>			
3.2 No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.		<b>X</b>		<b>X</b>			
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		<b>4</b>			

## BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

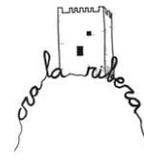
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	AA	CDIG	CEC	CMCT	SIEE
---------------------------	----	-----	----	------	-----	------	------



1.1 Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario.							<b>X</b>	
2.1 Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.	<b>X</b>							
2.2 Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.	<b>X</b>							
2.3 Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.	<b>X</b>							
2.4 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando							<b>X</b>	



conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.							
3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.						<b>X</b>	
3.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.			<b>X</b>				<b>X</b>
3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.	<b>X</b>						
4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet,	<b>X</b>	<b>X</b>					<b>X</b>



desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.							
5.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.						X	
6.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno.		X			X		
6.2 Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de entorno de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.		X			X		

6.3 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo que se desarrolla en ellas.		X			X		
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

### BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	AA	CDIG	CEC	CMCT	SIEE
1.1 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.						X	
1.2 Continúa series con figuras geométricas utilizando la regla y el compás cuando sea necesario.			X			X	
1.3 Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.						X	
1.4 Traza círculos conociendo el radio con el compás.						X	
1.5 Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales			X			X	

propios del dibujo técnico.							
1.6 Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.	X					X	
1.7 Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples						X	X
2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla, la escuadra, el cartabón y el compás, valorando la precisión en los resultados.			X			X	X
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>		<b>3</b>			<b>8</b>	<b>2</b>

## ANEXO 10 (4º E. PRIMARIA)

### BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	-------------------------	--------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación de las imágenes en movimiento en el contexto social y cultural.</li> <li>• Iniciación a la fotografía técnica. Fotografía básica. Encuadre.</li> <li>• La composición plástica utilizando imágenes en movimiento. El montaje audiovisual como recurso creativo.</li> <li>• El cine. Orígenes, evolución y principales géneros.</li> <li>• La imagen en los medios y tecnologías de la información y la comunicación. Análisis y valoración de la intención comunicativa de los nuevos códigos audiovisuales. Uso responsable de las imágenes en los medios informáticos.</li> <li>• Uso de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto.</li> </ul>	<p>1. Distinguir imágenes en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.</p>	<p>1.1 Reconoce las imágenes en movimiento en su entorno y las clasifica según su contexto social y cultural.</p>
	<p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento, principalmente del cine, en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social.</p>	<p>2.1 Reconoce el cine como expresión artística y distingue sus géneros.</p>
		<p>2.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnológicos.</p>
	<p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y difusión de imágenes fijas y en movimiento y para la creación de proyectos audiovisuales.</p>	<p>3.1 Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que les sirvan para la ilustración de trabajos contextos.</p>
		<p>3.2 Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.</p>

## BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>El punto, la línea y el plano. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma en el plano.</li> <li>El color. Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos. Luminosidad, tono y saturación del color.</li> <li>La pintura abstracta. Pintores y técnicas.</li> <li>Documentación, registro y valoración de la información necesaria para</li> </ul>	1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita y con un lenguaje plástico adecuado sus características.	1.1 Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.
	2. Representar de forma personal ideas y sensaciones mediante la pintura abstracta.	2.1 Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones. 2.2 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
	3. Realizar producciones plásticas abstractas siguiendo pautas elementales del proceso diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración	3.1 Distingue algunas técnicas y pintores abstractos. 3.2 Utiliza técnicas pictóricas abstractas manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.

llevar acabo un proyecto creativo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Las profesiones en el cine. Director, guionista, productor, realizador. Los actores y actrices. Los títulos de crédito.</li> </ul>	como del resultado final.	3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.
	4. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	4.1 Conoce alguna de las profesiones relacionadas con la industria del cine y disfruta como público en la observación de sus producciones.

### BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas planas y espaciales. Figuras planas y espaciales. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.</li> <li>Posiciones relativas de rectas y circunferencias.</li> <li>Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera aproximada.</li> <li>Los ángulos. Medida y representación gráfica. El semicírculo graduado o transportador de ángulos.</li> <li>Técnicas propias del dibujo técnico</li> </ul>	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica y plástica.	1.1 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.
		1.2 Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.
		1.3 Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.
		1.4 Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas a las que posteriormente

<p>para la elaboración de obras tridimensionales en papel: papiroflexia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La regla. La escuadra y el cartabón. Rectas paralelas y rectas perpendiculares.</li> <li>• El compás. Trazado de círculos y circunferencias. La división de la circunferencia aplicada a la construcción de estrellas.</li> <li>• La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.</li> </ul>		<p>aplica el color.</p>
	<p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo del compás y el transportador manejándolos adecuadamente, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</p>	<p>2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta del compás y el transportador de ángulos valorando la precisión en los resultados.</p>

## Perfil competencial

### BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	AA	CDIG	CEC	CMCT	SIEE
1.1 Reconoce las imágenes en movimiento en su entorno y las clasifica según su contexto social y cultural.	X						X
2.1 Reconoce el cine como expresión artística y distingue sus géneros.	X			X	X		
2.2 Realiza fotografías utilizando medios tecnológicos.				X			X

3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.	X			X			
3.2 Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.		X		X			X
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>4</b>	<b>1</b>		<b>3</b>

## BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	AA	CDIG	CEC	CMCT	SIEE
1.1 Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario.						X	
2.1 Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.	X						
2.2 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.					X	X	
3.1 Distingue algunas técnicas y pintores abstractos.	X				X		
3.2 Utiliza técnicas pictóricas abstractas manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.		X				X	
3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos abstractos y las características de los mismos.						X	
4.1 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo que se desarrolla en ellas.		X			X		
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>3</b>	<b>4</b>	

### BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	AA	CDIG	CEC	CMCT	SIEE
1.1 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.						X	
1.2 Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.			X			X	
1.3 Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.						X	
1.4 Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas a las que posteriormente aplica el color.			X		X	X	
2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta del compás y el transportador de ángulos valorando la precisión en los resultados.			X			X	
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	

### ANEXO 11 (5º E. PRIMARIA)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. C.	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>.Crit.EA.PL.1.1.</b> Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y aproximarse a su lectura, análisis e	CCEC	Registros de observación de las actividades realizadas por el alumnado en clase.	<b>Est.EA.PL.1.1.1.</b> Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).

<p>interpretación en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>CMCT CCL CD CAA</p>	<p>Registros de incidencias.</p>	<p><b>Est.EA.PL.1.1.2.</b> Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.</p>
			<p><b>Est.EA.PL.1.1.3.</b> Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.</p>
			<p><b>Est.EA.PL.1.1.4.</b> Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas.</p>
			<p><b>Est.EA.PL.1.1.5.</b> Reconoce el cine de animación como un género del cine y realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. C.	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
			respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás
<b>Crit.EA.PL.1.2.</b> Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	CD CIEE CSC	Trabajos realizados  Observación	<b>Est.EA.PL.1.2.1.</b> Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor.  <b>Est.EA.PL.1.2.2.</b> Conoce las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes, tanto propias como ajenas, y no consiente su difusión sin autorización suya o de terceros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. C.	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>Crit.EA.PL.2.1</b> Representar, de forma personal,		Trabajos presentados	<b>Est.EA.PL.2.1.1.</b> Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el

<p>ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.</p>	<p>CCEC CAA CCL CMCT CIEE</p>	Observación	<p>imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.</p>
		Diario	<p><b>Est.EA.PL.2.1.2.</b> Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, fríos-cálidos, luminosidad, tono y saturación) aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</p>
			<p><b>Est.EA.PL.2.1.3.</b> Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.</p>
			<p><b>Est.EA.PL.2.1.4.</b> Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p>
			<p><b>Est.EA.PL.2.1.5.</b> Distingue el tema o género de obras plásticas, su autor y su época.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. C.	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
-------------------------	-------	-------------------------	--------------------------------------

<p><b>Crit.EA.PL.2.2</b> Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>CD CSC CAA CIEE</p>	<p>Trabajos realizados</p> <p>Diario</p>	<p>Est.EA.PL.2.2.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.</p>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>C. C.</b></p>	<p><b>INSTRUMENTOS EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>

<p><b>Crit.EA.PL.2.3.</b> Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio</p>	<p>CCEC CSC</p>	<p>Presentaciones</p>	<p>Est.EA.PL.2.3.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p>
		<p>Trabajos realizados</p>	<p>Est.EA.PL.2.3.2. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y salas de exposiciones de conocer las obras de arte que en ellos se muestran y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas didácticas.</p>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>C. C.</b></p>	<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>
<p><b>Crit.EA.PL.3.1.</b> Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>CMCT CIEE</p>	<p>Trabajos presentados</p>	<p><b>Est.EA.PL.3.1.1.</b> Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.</p>
		<p>Observación</p>	<p><b>Est.EA.PL.3.1.2.</b> Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.</p>

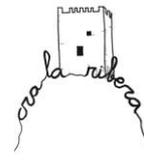
		Pruebas	<p><b>Est.EA.PL.3.1.3.</b> Utiliza los instrumentos propios del dibujo técnico para sumar y restar segmentos y ángulos y calcular gráficamente su mediatriz o su bisectriz.</p> <p><b>Est.EA.PL.3.1.4.</b> Traza círculos conociendo el radio con el compás y divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis parte iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico y construye estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.</p> <p><b>Est.EA.PL.3.1.5.</b> Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</p> <p><b>Est.EA.PL.3.1.6.</b> Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y traslada la misma a composiciones bidimensionales de creación propia utilizando figuras sugeridas por el profesor.</p> <p><b>Est.EA.PL.3.1.7.</b> Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.</p>
<b>Crit.EA.PL.3.2.</b>	CMCT	Trabajos	<b>Est.EA.PL.3.2.1.</b> Conoce y

Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente	CAA	presentados  Observación	aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
--	-----	--------------------------------	--

## Perfil competencial

### BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	AA	CDIG	CEC	CMCT	SIEE
2.1 Reconoce el cine como expresión artística y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película.					<b>X</b>		
1.2 Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre y el enfoque son los más adecuados al propósito inicial.				<b>X</b>			

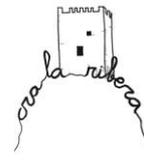


1.3 Realiza proyectos audiovisuales sencillos, videoclips y cortometrajes empleando diferentes técnicas de grabación y montaje.				<b>X</b>			
2.1 Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.				<b>X</b>			
<b>TOTAL</b>				<b>3</b>	<b>1</b>		

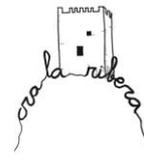
## BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	AA	CDIG	CEC	CMCT	SIEE

2.1 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.			<b>X</b>				<b>X</b>
1.2 Distingue el tema o género de obras plásticas.	<b>X</b>						
2.1 Utiliza las técnicas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.						<b>X</b>	
2.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.			<b>X</b>				<b>X</b>
2.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.	<b>X</b>						



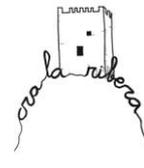
<p>3.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados.</p>	<p><b>X</b></p>					<p><b>X</b></p>	<p><b>X</b></p>
<p>4.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>						<p><b>X</b></p>	<p><b>X</b></p>



5.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de Castilla y León, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.	X	X			X		
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			<b>3</b>	<b>4</b>

### BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	AA	CDIG	CEC	CMCT	SIEE
2.1 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.						X	
1.2 Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.						X	
1.3 Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.						X	



1.4 Dibuja ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando el semicírculo graduado o transportador.						<b>X</b>	
1.5 Aplica la división de la circunferencia a la construcción de elementos florales a los que posteriormente aplica el color.						<b>X</b>	
1.6 Conoce y comprende el término de escala.	<b>X</b>					<b>X</b>	
1.7 Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples						<b>X</b>	
2.1 . Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta del compás y el transportado valorando la precisión en los resultados.						<b>X</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>					<b>8</b>	

## ANEXO 12 (6º E. PRIMARIA)

### BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación de nuevos lenguajes artísticos.</li> <li>• Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes.</li> <li>• Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados.</li> <li>• Realización de proyectos audiovisuales empleando diferentes técnicas.</li> <li>• La imagen en los medios y tecnologías de la información y la comunicación. Análisis y valoración</li> </ul>	<p>1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.</p>	<p>1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.</p>
	<p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y empleando diferentes técnicas, a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>2.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).</p>
		<p>2.2. Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.</p> <p>2.3. Reconoce los diferentes temas de la fotografía.</p>



<p>de la intención comunicativa de los nuevos códigos audiovisuales. Usos responsable de las imágenes en los medios informáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto.</li></ul>	<p>2.4. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial.</p>
	<p>2.5. Elabora carteles con diversa información considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, ya añadiendo textos utilizando la tipografía más adecuada a su función.</p>
	<p>2.6. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</p>
	<p>2.7. Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.</p>

		2.8. Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido.
	3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que les sirvan para la ilustración de trabajos contextos.
		3.2 Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.
		3.3 No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.

## BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	-------------------------	--------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.</li> <li>• El dibujo de representación. Pintores y temas.</li> <li>• Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto.</li> <li>• La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.</li> <li>• Criterios para el desarrollo de un pensamiento estético en la comunicación oral y</li> </ul>	1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando, con un lenguaje plástico adecuado, sus características.	1.1 Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.
	2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	2.1 Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.
		2.2 Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.
		2.3 Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.
		2.4 Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.

<p>escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La representación de las formas en el espacio. Comparación en diferentes ámbitos.</li> <li>• La textura. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos. Clasificación de texturas y tonalidades para caracterizar objetos e imágenes.</li> <li>• Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado.</li> <li>• Análisis y valoración de algunos de los bienes declarados Patrimonio de la Humanidad en España en su relación con el arte.</li> <li>• Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia.</li> </ul>		2.5 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
		2.6 Distingue el tema o género de obras plásticas.
	3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.	3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
		3.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
	3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.	
	4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer	4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la

	eintercambiar informaciones con otros alumnos.	obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.
	5. Imaginar, dibujar y elaborar obra tridimensional con diferentes materiales, recursos y técnicas.	5.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
	6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	6.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.
		6.2 Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.
		6.3 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

### BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La representación elemental del espacio,escalas y gráficas sencillas. Los mapas.Escalas y planos callejeros. Laorientación en el plano.</li> <li>• Representación de polígonos inscritos en circunferencias y circunscritos a las mismas. Polígonos estrellados.</li> <li>• Dibujo técnico. La cuadrícula.</li> <li>• Los ángulos. Medida y representación gráfica. Suma y resta de ángulos.</li> <li>• Aplicación de técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de maquetas,dioramas u otras expresiones artísticas en tres dimensiones.</li> <li>• Realización de dibujo geométrico</li> </ul>	<p>1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>1.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.</p> <p>1.2 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>1.3 Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.</p> <p>1.4 Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.</p> <p>1.5 Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.</p> <p>1.6 Traza círculos conociendo el radio con el compás.</p> <p>1.7 Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.</p> <p>1.8 Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.</p>

<p>ensencillos programas de dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El compás. Trazado de círculos y circunferencias.</li> <li>• El semicírculo graduado o transportador.</li> <li>• La medida de ángulos.</li> <li>• La escala y la cuadrícula.</li> <li>• Conocimiento del vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico.</li> <li>• Constancia y exigencia progresiva por el trabajo bien hecho con instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.</li> </ul>		1.9 Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.
		1.10 Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.
		1.11 Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.
		1.12 Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.
		1.13 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.
	1.14 Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.	
	2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico utilizándolos adecuadamente y valorando la precisión y limpieza de los trabajos realizados.	2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.

## Perfil competencial

### BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	AA	CDIG	CEC	CMCT	SIEE
1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.	X						X
2.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).	X		X		X		
2.2. Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.		X		X	X	X	
2.3. Reconoce los diferentes temas de la fotografía.				X	X		
2.4. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial.			X	X	X	X	X
2.5. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos utilizando la tipografía más adecuada a su función.	X		X	X	X		X
2.6. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.	X		X		X		X
2.7. Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.	X		X	X		X	
2.8. Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido.	X		X	X	X		X

3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.	X			X			
3.2 Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.		X					
3.3. No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.		X					
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>5</b>

## BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

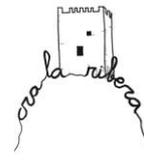
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	AA	CDIG	CEC	CMCT	SIEE
1.1. Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.					X		
2.1. Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.	X		X				
2.2. Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.					X	X	
2.3. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.	X				X		X
2.4. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.					X	X	X

2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.					X	X	X
2.6 Distingue el tema o género de obras plásticas.	X		X		X		X
3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.					X	X	
3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.		X					X
3.3. Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.	X		X				
4.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.	X			X	X		X
5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.					X		X
6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.		X			X		
6.2. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.		X			X		

6.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.		X			X		X
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

### BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CSC	AA	CDIG	CEC	CMCT	SIEE
1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.			X		X		
1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.						X	
1.3. Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.						X	
1.4. Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.						X	
1.5. Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.						X	
1.6. Traza círculos conociendo el radio con el compás.						X	
1.7. Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.						X	
1.8. Aplica la división de la circunferencia a la construcción de elementos florales a los que posteriormente aplica el color.						X	
1.9. Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.						X	
1.10. Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.						X	
1.11 Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.					X	X	X



1.12 Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples					X	
1.13. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.				X	X	X
1.14 Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.				X	X	
2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta del compás y el transportado valorando la precisión en los resultados.					X	
<b>TOTAL</b>			<b>1</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>2</b>